

**BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN
DALAM KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 1
DEMAK IJO**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Disusun oleh :

Cintya MayaWati

20151000057

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
TAHUN 2024**

**BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN
DALAM KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 1
DEMAK IJO**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan

Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Disusun oleh :

Cintya MayaWati

20151000057

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
TAHUN 2024**

HALAMAN PERSETUJUAN
BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN DALAM
KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 DEMAK IJO

Diajukan Oleh

CINTYA MAYAWATI

NIM. 2015100057

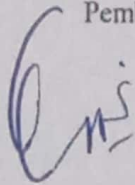
Telah disetujui pembimbing untuk di pertahankan di hadapan Dewan Penguji

Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

Tanggal: 18 Juli 2022

Pembimbing I



Drs. Gunawan Budi Santoso, M. Hum.

NIP. 196307051987031003

Pembimbing II

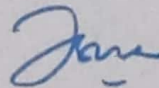


Bayu Purba Sakti, S. Or., M. Pd.

NIP. 690516371

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Isna Rahmawati, S.Th.I., M. Pd

NIK. 690 516 368

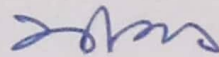
HALAMAN PENGESAHAN
BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN DALAM
KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 DEMAK IJO

Diajukan oleh
CINTYA MAYAWATI
NIM. 2015100057

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Falkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Widya Dharma Klaten
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Strata
Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal: ...06. Agustus. 2029.....

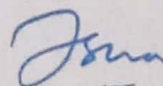
Ketua



Prof. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum

NIK. 196004121989011001

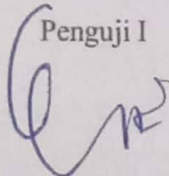
Sekertaris



Isna Rahmawati, S.Th.I., M. Pd

NIK. 690 516 368

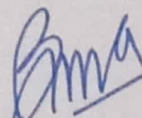
Penguji I



Drs. Gunawan Budi Santoso, M. Hum.

NIP. 196307051987031003

Penguji II



Bayu Purba Sakti, S. Or., M. Pd.

NIP. 690516371



Diserahkan oleh,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Prof. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M. Hum

NIK. 196004121989011001

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Cintya Mayawati
NIM : 2015100057
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Falkultas : Falkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan menyatakan bahwa sesungguhnya bahwa skripsi

Judul: **BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN
DALAM KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI 1 DEMAK
IJO**

Adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah di beri tanda sitasi dan ditunjukkan dalam Daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima saksi akademik berupa pembatalan Ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari karya skripsi ini.

Klaten, 14 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan



Cintya Mayawati

MOTTO

“orang lain ga akan bias paham *struggle* dan masa sulit nya kita yang mereka ingin tahu haya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku dan yang selalu memberikan doa dan dukungan untuk keberhasilanku, semoga kelak aku bias membuat mereka bangga.
2. Kakak tercinta ku Ridha Ayu Saputrinigrum, terimakasih yang telah mendukung saya dalam membuat skripsi ini.
3. Dan keluarga besarku yang telah mendukung dan memberikan doa untuk keberhasilanku ini.
4. Para dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak/ibu dosen Universitas Widya Dharma Klaten yang telah berjasa memberikan ilmu kepada saya, semoga saya bias menggunakan ilmu yang sudah saya dapat dengan sebaik-baiknya.
6. Sahabatku Sri Rahayu, Elisabet Aska, Sri utami, Kharisma, Alda, ayu, Anis Khoirunnisa, Siti, Septiana, anggi firnanda, Lolita anna, Titin, Nursela Amin, Retno, dan semua teman-teman PGSD yang tidak saya sebutkan semua. Terima kasih telah mengajariku banyak hal, telah memberiku arti dari sebuah kekeluargaan dan persahabatan.
7. Almamaterku yang telah memberikan wadah utukku menimba ilmu.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah -Nya hinggakan terselesaikannya skripsi dengan judul: “Bentuk-bentuk Kesalahan Tanda Baca dan ejaan dalam Karangan Siswa Kelas IV SD Negeri 1 DemakIjo.”

Skripsi ini di susun untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam rangka mencapai derajat Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Falkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat berhasil dengan baik tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Prof. Dr. D. B. Putut Setiyadi, M.Hum., selaku Dekan FKIP Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Ibu Isna Rahmawati, S. Th. I., M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Falkultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten.
4. Bapak Drs. Gunawan Budi Santoso, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan dukungan, bimbingan dan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Bayu Purba Sakti, S. Or., M. Pd , selaku Dosen Pembimbing II dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan dan masukan yang sangat berharga.
6. Pengelola akademik, Bapak dan Ibu dosen PGSD Unwidha Klaten yang telah memberikan ilmu untuk memperkaya penulisan dan berbagai macam pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Klaten, Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
Cintya MayaWati	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Menulis	9
2. Ejaan	14
3. Tanda Baca	15
4. Huruf Kapital.....	24

5. Karangan Deskripsi.....	32
B. Penelitian yang Relevan	37
C. Kerangka Berfikir	39
BAB III	41
METODOLOGI PENELITIAN	41
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	42
C. Data dan Sumber Data.....	42
D. Populasi Sampel.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Instrumen Penelitian	45
G. Keabsahan Data.....	46
H. Teknik Analisis Data	47
BAB IV	50
HASIL DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi hasil penelitian	50
1. KTT (.).....	54
2. KTK (,).....	64
3. KTH (-)	69
4. KHK.....	73
B. Pembahasan hasil penelitian	77
1. Penggunaan tanda baca	78
2. Penggunaan huruf kapital	80
BAB V.....	82
SIMPULAN DAN SARAN.....	82
A. Simpulan.....	82
B. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar siswa kelas IV SD N 1 Demakijo yang mengikuti penelitian menulis karangan pada tahun 2024.....	38
Tabel 3.1 Tabel kode dalam karangan.....	45
Tabel 3.2 Tabel coding sheet	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	42
-----------------------------------	----

BENTUK-BENTUK KESALAHAN TANDA BACA DAN EJAAN DALAM KARANGAN SISWA KELAS IV SD NEGERI I DEMAKIJO

Cintya MayaWati

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Universitas Widiya Dharma

Cintyamayawati79@gmail.com

ABSTRAK

Latar belakang dipilihnya judul di atas karena Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) tidak mungkin di abaikan begitu saja dalam tulisan di SD. Dengan kata lain, penggunaan tanda baca mendapat peran penting untuk mengefektifkan Bahasa tulis ilmiah bagi pembaca. Masalah yang akan dianalisis dalam penelitian ini adalah bagaimana kesalahan penulis huruf kapital dan tanda baca dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD N I Demakijo? Apa sajakah bentuk- bentuk kesalahan ejaan dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD N I Demakijo. Tujuan yang ingin dicapai adalah untuk mengetahui kesalahan penulisan huruf kapital dan tanda baca dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo, Untuk mendiskripsikan bentuk-bentuk kesalahan ejaan dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis konten. Variable penelitian yaitu bentuk- bentuk kesalahan tanda baca dan ejaan dalam karangan siswa kelas IV SD N I Demakijo. Data dalam penelitian ini berupa kesalahan pemakaian tanda baca yang terdapat dalam karangan siswa yang menjadi objek penelitian. Sumber data dalam penelitian ini yaitu sampel. penelitian menentukan sumber data dalam penelitian ini yakni karangan siswa yang dibuat siswa kelas IV SD Negeri I Demakijo. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan Teknik analisis data menggunakan metode analisis isi. Dari hasil analisis ditemukan jenis kesalahan berbahasa yang meliputi a) kesalahan penulisan tanda titik, b) kesalahan penulisan tanda koma, c) kesalahan penulisan tanda hubung, d) kesalahan huruf kapital. Bentuk kesalahan pemakaian ejaan yakni kesalahan penggunaan tanda titik yang disebabkan karena penulis tidak mencantumkan tanda titik di akhir kalimat. Bentuk kesalahan kedua yakni kesalahan penggunaan tanda koma disebabkan oleh beberapa faktor, misalnya, dalam sebuah perincian atau pembilangan, tanda koma tidak ditemukan di antara unsur-unsurnya. Bentuk kesalahan yang ketiga yakni penggunaan tanda hubung yang disebabkan tidak dicantumkan di dalam karangan siswa. Bentuk kesalahan yang terakhir yakni kesalahan huruf kapital yang disebabkan karena penulis tidak menggunakan huruf kapital untuk mengawali kalimat.

Kata kunci: *kesalahan, tanda baca dan ejaan, karangan*

**FORMS OF READING AND SPELLING ERRORS IN THE
COMPOSITIONS OF CLASS IV STUDENTS OF ELEMENTARY
SCHOOL NEGERI I DEMAKIJO**

Cintya Maya Wati

Elementary School Teacher Education, Widiya Dharma University

Cintyamayawati79@gmail.com

ABSTRAK

The background for choosing the title above is because Enhanced Spelling (EYD) cannot be simply ignored in scientific writing. In other words, the use of punctuation plays an important role in making scientific written language effective for readers. The problem that will be analyzed in this research is how errors are made by writers of capital letters and punctuation in descriptive essays by fourth grade students at SD N I Demakijo? What are the forms of spelling errors in descriptive essays for fourth grade students at SD N I Demakijo. The aim to be achieved is to find out errors in writing capital letters and punctuation in descriptive essays for fourth grade students at SD Negeri I DemakIjo, to describe the forms of spelling errors in descriptive essays for fourth grade students at SD Negeri I DemakIjo. The method used in this research is qualitative method. The research variables are forms of punctuation and spelling errors in the essays of class IV students at SD N I Demakijo. The data in this research consist of errors in the use of punctuation marks in students' essays which are the object of research. The data source in this research is the sample. The research determined the data source in this research, namely student essays made by class IV students at SD Negeri I Demakijo. The data collection technique in this research uses reading and note-taking techniques. Data analysis uses qualitative descriptive analysis. From the results of the analysis, it was found that types of language errors included a) errors in writing full stops, b) errors in writing commas, c) errors in writing hyphens, d) errors in capital letters. A form of spelling error is an error in using a period which is caused by the writer not including a period at the end of the sentence. The second form of error, namely errors in using commas, is caused by several factors, for example, in a detail or number, commas are not found between the elements. The third form of error is the use of hyphens because they were not included in the student's essay. The last form of error is a capital letter error which is caused by the writer not using a capital letter to start a sentence.

Key words: errors, punctuation and spelling, essay

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan oleh setiap individu dalam kehidupan sehari-hari, melalui bahasa manusia dapat mengungkapkan perasaan, pikiran, pendapat maupun ide satu sama lainnya. Penguasaan bahasa pertama seseorang diperoleh sejak lahir, yaitu sering kali disebut bahasa ibu. Proses penguasaan bahasa pertama berlangsung tanpa perencanaan terstruktur, seorang anak secara langsung memperoleh bahasanya melalui kehidupan sehari-hari. Setelah seseorang menguasai bahasa pertama, ia mengalami proses penguasaan bahasa kedua yang diperoleh secara terstruktur di sekolah melalui perencanaan program kegiatan belajar-mengajar yang sengaja disusun untuk keperluan itu melalui pembelajaran bahasa Indonesia (Jauharoti Alfin, 2018:6).

Pembelajaran bahasa Indonesia di SD memiliki peran penting untuk mengembangkan siswa terampil berbahasa Indonesia, mengolah dan menyajikan pengetahuan dari semua bidang ilmu yang dipelajarinya baik secara lisan maupun tertulis, mampu berekspresi dan menikmati sastra, serta mengembangkan sikap menghargai bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional (Ana Mariana Purnamasar, 2019:14). Pembelajaran bahasa Indonesia mencakup beberapa keterampilan yang wajib dikuasai. Keterampilan tersebut dikelompokkan menjadi 2, yaitu keterampilan reseptif (mendengarkan dan membaca) dan keterampilan produktif (berbicara dan menulis).

Menulis adalah cara seseorang untuk mengungkapkan pikiran dan menyampaikan pesan yang memiliki maksud dan tujuan tertentu. Menurut (H. Dalman, 2016:4). menulis adalah suatu kegiatan penyampaian pesan atau komunikasi dengan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Sedangkan menurut Saleh, menulis adalah rangkaian kegiatan seseorang yang meliputi pengungkapan ide-ide, gagasan, buah pikiran, pendapat baru yang bersumber dari pengalaman nyata penulisnya disusun secara kronologis dengan menggunakan kalimat jelas dan paragraf yang baik serta ditulis dengan menggunakan Ejaan yang Disempurnakan (EYD) dengan benar sehingga dapat dipahami oleh pembaca (Zulela H.M dan Saleh, 2013:31).

Menulis bukanlah hal yang mudah bagi seseorang, tidak hanya sekedar menyampaikan ide, gagasan, pikiran, dan pendapatnya dalam bentuk tulisan, melainkan perlu memperhatikan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Sebagai pengguna bahasa, kita berkewajiban untuk mematuhi kaidah bahasa tulis yang berlaku. Jika tidak mengikuti ejaan yang berlaku, pembaca akan kesulitan dalam memahami informasi yang disampaikan secara tertulis. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) ejaan adalah kaidah-kaidah cara menggambarkan bunyi-bunyi (kata, kalimat, dan sebagainya) dalam bentuk tulisan (huruf-huruf) serta penggunaan tanda baca (Nanik Setyawati, 2013:139). Ejaan adalah keseluruhan yang mengatur pelambangan bunyi bahasa, termasuk pemisahan dan penggabungan kata yang dilengkapi pula dengan penggunaan tanda baca menurut (Juanda, 2017:18).

Pembelajaran menulis pada jenjang sekolah dasar, penggunaan ejaan sudah diterapkan melalui materi menulis karangan. Salah satu jenis karangan tersebut ialah karangan deskripsi. Deskripsi adalah karangan yang melukiskan kesan atau panca indra semata dengan teliti dan sehidup-hidupnya agar pembaca atau pendengar dapat melihat, mendengar, merasakan, menghayati, dan menikmati seperti yang dilihat, didengar, dirasakan, dan dihayati, serta dinikmati penulis (H. Dalman, 2016:93). Namun, masalah yang sering dihadapi guru dalam pembelajaran menulis karangan deskripsi adalah keterampilan siswa dalam menulis huruf kapital dan tanda baca yang sesuai dengan pedoman ejaan dengan benar dan tepat, sebagian besar siswa membuat kesalahan saat menulis huruf kapital dan tanda baca.

Berdasarkan wawancara dengan guru kelas IV SD Negeri I DemakIjo, diperoleh dari hasil menulis karangan siswa kelas IV diketahui bahwa masih banyak kesalahan berbahasa terutama dalam menulis huruf kapital dan tanda baca yang tidak sesuai dengan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Guru kelas IV SD Negeri I DemakIjo mengungkapkan bahwa siswa kelas IV masih mengalami kesalahan dalam menulis huruf kapital dan tanda baca dalam karangan deskripsi. Dibuktikan dengan hasil karangan deskripsi siswa sebagai berikut:

1. Kelinci adalah Hewan yang sangat lucu menurutku Aku mempunyai 2 kelinci di rumahku. kelinci 1 berwarna coklat badannya sangat Gemuk Kelinci 2 berwarna putih dengan mata berwarna Hitam. Mereka berdua sering melompat lompat di Halaman Rumahku.

2. Aku mempunyai rumah, rumahku ada di sebelah Masjid baitussalam gelam. di dalam rumahku ada beberapa ruangan seperti Ruang tamu, dapur, kamar mandi, tempat tidur, ruang tengah. di kamarku Ada banyak barang Ada kasur, lemari, boneka, bantal, guling dll seperti di tempat tidur, di Ruangan ruangan lainpun Ada banyak barang. Aku nyaman tinggal di rumahku karena rumahku selalu bersih.

Berdasarkan data awal tersebut, terdapat kesalahan penulisan huruf kapital dan tanda baca yang dilakukan siswa. Karangan (1) seharusnya: Kelinci adalah hewan yang sangat lucu menurutku. Aku mempunyai 2 kelinci di rumahku. Kelinci 1 berwarna coklat dan matanya berwarna campuran hitam dan coklat, badannya sangat gemuk. Kelinci 2 berwarna putih dengan mata berwarna hitam. Mereka berdua sering melompat-lompat di halaman rumahku. Karangan (2) juga perlu diperbaiki, seharusnya: Aku mempunyai rumah, rumahku ada di sebelah Masjid Baitussalam Gelam. Di dalam rumahku ada beberapa ruangan, seperti ruang tamu, dapur, kamar mandi, tempat tidur, ruang tengah. Di kamarkupun ada banyak barang, ada kasur, lemari, boneka, bantal, guling, dll. Seperti di tempat tidur, di ruang-ruang lainpun ada banyak barang. Aku nyaman tinggal di rumahku karena rumahku selalu bersih.

Penulisan huruf kapital dan tanda baca tidak terlalu rumit tetapi sering terjadi kesalahan. Siswa kurang memperhatikan hal kecil tersebut sehingga menganggap mudah dan sudah menjadi kebiasaan. Oleh karena itu, perlu dilakukan penelitian mengenai bentuk-bentuk kesalahan penulisan huruf kapital dan tanda baca dalam karangan deskripsi. Diharapkan penelitian ini

dapat mengetahui kesalahan penulisan huruf kapital dan tanda baca dalam karangan deskripsi serta faktor-faktor penyebab siswa melakukan kesalahan dalam menulis ejaan, sehingga kesalahan tersebut dapat dikurangi dan diperbaiki.

Berdasarkan permasalahan yang ada, peneliti tertarik melakukan penelitian untuk menganalisis kesalahan penggunaan tanda baca pada karangan deskripsi siswa kelas IV di SD Negeri 1 Demak Ijo. Peneliti bekerja sama dengan guru kelas IV untuk memberikan penugasan terhadap siswa yang diminta untuk membuat karangan deskripsi. Setelah dikumpulkan, peneliti akan melakukan analisa pada setiap karangan siswa untuk dicari persebarannya yang kemudian menarik kesimpulan letak kesalahan siswa. Dari pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa tulisan ilmiah yang merupakan tanda baca tidak dapat dipisahkan dengan elemen-elemen lain, karena hal tersebut menjadi dua elemen yang saling mempengaruhi. Akan tetapi, kenyataannya siswa sekolah dasar masih banyak kesalahan dalam penempatan tanda baca yang baik dan benar. Hal ini disebabkan karena mereka menulis sebagaimana mereka berbicara. Selain itu, penggunaan tanda baca khususnya pemakaian ejaan belum dimanfaatkan dengan baik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, permasalahan dalam penelitian ini dapat di identifikasikan sebagai berikut.

1. Banyak kesalahan penulisan huruf kapital siswa dalam karangan deskripsi.
2. Siswa kurang teliti dan sering meletakkan huruf kapital dan tanda baca yang tidak sesuai dengan tempatnya.
3. Siswa kurang memahami kaidah penulisan huruf kapital dan tanda baca.

C. Pembatasan Masalah

Dalam penelitian ini perlu adanya batasan masalah, batasan masalah digunakan untuk menghindari adanya penyimpangan atau pelebaran pokok masalah agar lebih terarah sehingga tujuan penelitian akan tercapai. Adapun batasan masalah sebagai berikut:

1. Penelitian ini memfokuskan pada bentuk-bentuk kesalahan penggunaan huruf kapital dalam penulisan karangan deskripsi.
2. Penelitian ini membatasi permasalahan tentang bentuk-bentuk kesalahan pemakaian tanda baca dalam karangan siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang disajikan, dapat disimpulkan suatu rumusan masalah diantaranya sebagai berikut:

1. Bagaimana kesalahan penulisan huruf kapital dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo?

2. Apa sajakah bentuk-bentuk kesalahan pemakaian tanda baca dalam karangan deskripsi siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat diambil tujuan penelitian diantaranya sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui kesalahan penulisan huruf kapital dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo.
2. Untuk mendiskripsikan bentuk-bentuk kesalahan tanda baca dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD Negeri I DemakIjo.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian yang dilakukan diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain sebagai berikut.

1. Manfaat Praktis

Secara praktis, manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagi siswa, lebih teliti dalam menggunakan tanda baca.
- b. Bagi guru, dapat meningkatkan pemahaman serta menyadari pentingnya mengajarkan tentang tanda baca dan ejaan dalam keterampilan bahasa Indonesia.
- c. Bagi peneliti sebagai landasan untuk dijadikan sebagai bahan kajian.

2. Manfaat Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan bidang analisis kesalahan berbahasa, yakni untuk mengetahui secara deskriptif kesalahan tanda baca pada karangan siswa khususnya dalam bidang ejaan. Sehingga dapat menggunakan tanda baca secara baik dan benar.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan uraian pada bab I-IV dapat ditarik kesimpulan dan saran. Hasil akhir ini diharapkan dapat memberikan pertimbangan bagi berbagai pihak.

A. Simpulan

1. Kesalahan penulisan huruf kapital dalam karangan deskripsi pada siswa kelas IV SD N I Demakijo termasuk kategori kesalahan rendah.
2. Bentuk Kesalahan Pemakaian tanda baca

Bentuk-bentuk kesalahan penggunaan ejaan yang ditemukan dalam karangan siswa sangat beragam. Adapun bentuk-bentuk kesalahan tersebut yakni kesalahan penggunaan tanda titik. Kesalahan tanda titik disebabkan karena penulis tidak mencantumkan tanda titik pada kalimat yang bukan pertanyaan dan perintah di akhir kalimat. Bentuk kesalahan yang kedua yaitu kesalahan penggunaan tanda koma. Kesalahan penggunaan tanda koma disebabkan oleh beberapa faktor, misalnya, dalam sebuah perincian atau pembilangan, tanda koma tidak ditemukan di antara unsur-unsurnya. Bentuk kesalahan ketiga yakni kesalahan penggunaan tanda titik koma. Kesalahan tanda titik koma disebabkan tidak disertakannya tanda tersebut untuk memisahkan kalimat serta di dalam kalimat majemuk setara. Bentuk kesalahan terakhir yakni kesalahan penggunaan huruf kapital yang disebabkan karena penulis tidak menggunakan huruf kapital untuk mengawali kalimat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, saran yang dapat disampaikan peneliti adalah sebagai berikut.

1. Bagi siswa kelas IV yang menulis karangan hendaknya lebih memperhatikan kaidah ejaan yang benar. Dengan demikian, diharapkan dapat mempermudah pembaca untuk memahami isi karangan tersebut.
2. Penulis berharap akan ada penelitian yang lebih lanjut mengenai kesalahan berbahasa sehingga dapat menyempurnakan penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, I. I., Wicaksono, A., & ... (2022). Kemampuan Menulis Cerpen Berdasarkan Peristiwa Yang Pernah Dialami Pada Siswa Kelas Xi Smk Pgri 2 Bandar Lampung Tahun *Warahan: Jurnal Ilmiah* ..., 1–7.
<http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/view/316%0Ahttp://eskripsi.stkipgribl.ac.id/index.php/warahan/article/download/316/243>
- Ansar. (2020). Keefektifan Model Pembelajaran Concept Sentence Terhadap Keterampilan Menyajikan Gagasan Dalam Bentuk Teks Deskripsi Siswa Kelas Vii Sekolah Menengah Pertama Negeri 2 Mamuju. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1).
- Dewi, R. (2021). Pengaruh kemampuan kerja, motivasi dan pengembangan karier terhadap kinerja karyawan pt. Bina buana semesta. (*JEBI*) *Jurnal Ekonomi Bisnis Indonesia*, 16(1), 19–25.
- Fadilah, F., & Awwanah, U. Y. U. M. U. (2021). Kemampuan Dalam Menulis Karangan Eksposisi Development Of Image Media to Improve The Ability to Write Exposition Essays. *Ibtida'i: Jurnal Kependidikan Dasar*, 8(1), 33–42.
- Febriyanto, B. F., Rahman, Yuliawati, Anggraeni, S. W., & Yonanda, D. A. (2023). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Menulis Deskripsi Pada Siswa Kelas II Sekolah Dasar. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 6(3), 1519–1528.
<https://doi.org/10.31949/jee.v6i3.5647>
- Hasrianti, A. (2021). Analisis Kesalahan Penggunaan Tanda Baca dalam Karangan

- Peserta Didik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 7(1), 213–222.
- Indrawati, S. W. (2018). Menulis sebagai proses berpikir ke arah Globalisasi. *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas Negeri Palembang*, 1(69), 5–24. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/1839>
- Inggriyan, F. (2021). Analisis Kesulitan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Peserta Didik Di Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 07(1), 1–21.
- Juwita Erdaini, S. A. (2019). KEMAMPUAN MENULIS PARAGRAF DESKRIPSI MENGGUNAKAN TEKNIK OBJEK LANGSUNG OLEH SISWA KELAS VII MADRASAH TSANAWIYAH NURUL FURQOON BINJAI KECAMATAN BINJAI BARAT TAHUN PELAJARAN 2018/2019. *Jurnal Serunai Ilmu Pendidikan*, 4(1), 213–220.
- Karomah, S., & Triyana Winata, N. (2022). Kesalahan Ejaan Huruf Dan Tanda Baca Pada Bahan Ajar Membaca Mahasiswa Pbsi Universitas Wiralodra. *Paramasastra*, 9(2), 172–183. <https://doi.org/10.26740/paramasastra.v9n2.p172-183>
- Karyati, Z. (2016). Antara Eyd Dan Puebi: Suatu Analisis Komparatif. *Jurnal SAP*, 1(2), 175–185.
- Kurniati, Y. (2023). Pengenalan Eyd V Dalam Rangka Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Indonesia Bagi Tim Layar Baca. *Pengabdian Masyarakat Khatulistiwa*, 6(April), 31–38.

- Mahir Pradana, A. R. (2016). Pengaruh atribut produk terhadap keputusan pembelian sepatu merek customade (studi di merek dagang customade indonesia). *Jurnal ManajemeN*, 6(1), 1–10.
- Mubin, M., & Aryanto, S. J. (2024). Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 3(03), 554–559. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v3i03.3429>
- Mukhlis, M., Budiawan, R. Y. S., Mualafina, R. F., & Ulfiyani, S. (2019). Kesalahan Penerapan Kaidah Bahasa Indonesia dalam Karya Tulis Mahasiswa pada Mata Kuliah Bahasa Indonesia di Universitas PGRI Semarang. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 87. <https://doi.org/10.31002/transformatika.v3i1.1186>
- Noermanzah. (2019). Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa*, 306–319.
- Nurdewi, N. (2022). Implementasi Personal Branding Smart Asn Perwujudan Bangga Melayani Di Provinsi Maluku Utara. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303. <https://doi.org/10.55681/sentri.v1i2.235>
- Nurhamidah, D., Studi, P., Indonesia, S., Sastra, F., & Pamulang, U. (2018). Analisis kesalahan ejaan pada karangan mahasiswa fakultas ekonomi dan bisnis uin syarif hidayatullah jakarta. *Pena Literasi*, 1(2), 1–18.
- Purnamasari, A. M., Magdalena, I., Rosnaningsih, A., & Tangerang, U. M. (2019). Analisis penggunaan huruf kapital dan tanda baca pada paragraf deskriptif siswa kelas 4 sdn binong. *Indonesian Journal of Elementary Education*, 1(1),

13–23.

Qadaria, L. (2023). Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Keterampilan Menulis Belajar Siswa SD Kelas IV. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI)*, 1(3).

Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81–95.

Rosiyana, R. (2020). Pengajaran Bahasa Dan Pemerolehan Bahasa Kedua Dalam Pembelajaran Bipa (Bahasa Indonesia Penutur Asing). *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 374–382. <https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.13839>

Savitri, D. T. (2018). Analisis Kesalahan Penulisan Ejaan Pada Karangan Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 37(1), 1–9.

Siregar, J. (2019). Penerapan Model Pembelajaran Learning Cycle Terhadap Kemampuan Menulis Teks Berita Oleh Siswa Kelas X SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 8. <https://eprints.uns.ac.id/10241/1/1893210>

Syahputri, A. Z., Fallenia, F. Della, & Syafitri, R. (2023). Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif. *Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(1), 161 of 166.

Terhadap, A., & Menulis, K. (2020). Hubungan penguasaan kosakata siswa sekolah menengah atas terhadap keterampilan menulis jenis-jenis karangan. *Literasi*, 4(2), 182–190.

Wiranto, D. (2021). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra*

Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Berdasarkan Media Gambar Pada Siswa Kelas Vii Smp Negeri 13 Stkip PGRI Bandar Lampung. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 4–12.

Yossy Idris, Harris Effendi Thahar, N. J. (2012). Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Deskripsi Melalui Metode Discovery Dengan Menggunakan Media Gambar Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Ta 2011/2012 Universitas Ekasakti Padang. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajaran*, 2(3), 1–18.

Yulianti, T. U., Asri, S., & Ulfa, M. (2021). Pengaruh Belajar Berkelompok Terhadap Keterampilan Menulis Iklan. *SEMNARA: Seminar Nasional Pendidikan STKIP Kusuma Negara*, 300–306.

Yunita, D. A. (2020). Kesalahan Penggunaan Tanda Baca dan Kosakata dalam Penulisan Karangan Deskripsi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(2), 121–129.

Zulela, Y. E. Y. S. (2016). Keterampilan Menulis Narasi Melalui Pendekatan Konstruktivisme Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 8(2), 1–23.

Zulni, N., Sartika, R., & Septia, E. (2022). Hubungan Minat Baca Dengan Kemampuan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X Sma Pembangunan Laboratorium Unp. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 54–63.