

PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN

KETRAMPILAN MENULIS PUISI

(Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten

Tahun Pelajaran 2022/2023)

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Salah Satu Syarat Mencapai Derajat Magister

Program Studi Magister Pendidikan Bahasa



Disusun Oleh :

Sri Haryanti

NIM : 2081100055

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU KEGURUAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2023

PERSETUJUAN

PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN

KETRAMPILAN MENULIS PUISI

(Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo Klaten

Tahun Pelajaran 2022/2023)

Disusun Oleh :

Sri Haryanti

NIM : 2081100055

Telah disetujui oleh Tim Pembimbing

Pembimbing I	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Endang Eko Djati S., M.Hum. NIK. 690 886 103		15/8 - 2023
Pembimbing II		15/8 - 2023
Dr. Esti Ismawati, M.Pd. NIP. 19611018 198803 2 001		

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa



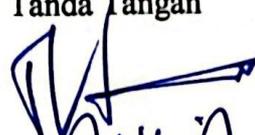
Dr. Hersulastuti, M.Hum
NIP. 19650421 198703 2 002

PENGESAHAN

**PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN
KETRAMPILAN MENULIS PUISI
(Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten
Tahun Pelajaran
2022/2023**

Disusun Oleh :
Sri Haryanti
NIM : 2081100055

Telah disetujui dan disyahkan oleh Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Dr. Ronggo Warsito, M.Pd. NIK. 690 890 113		30/8 - 2023
Sekretaris	Dr. Hersulatuti, M.Hum NIP 19650421 198703 2 002		30/8 - 2023
Penguji I	Dr. Endang Eko Djati S., M.Hum NIK. 690 886 1032		30/8 - 2023
Penguji II	Dr. Esti Ismawati, M.Pd. NIP. 19611018 198803 2 001		30/8 - 2023

Mengetahui

Ketua Program studi
Magister Pendidikan Bahasa



Dr. Hersulastuti, M.Hum
NIP. 19650421 198703 2 002

Dekan Fakultas
FKIP



Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sri Haryanti
NIM : 2081100055
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis yang berjudul: **PENGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM PEMBELAJARAN KETRAMPILAN MENULIS PUISI (Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023)** adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan karya saya dalam tesis ini telah diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan Ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari tesis tersebut.

Klaten, Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Sri Haryanti

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN	iii
SURAT PENYATAAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
PERSEMBAHAN.....	xi
MOTTO.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6

G. Anggapan Dasar	7
H. Definisi Operasional	7
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Hakikat Pembelajaran	8
B. Keterampilan Menulis	11
C. Puisi	15
D. Media Pembelajaran Audio Visual	22
E. Penelitian yang Relevan	30
F. Kerangka Pikir	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian	43
C. Subjek Penelitian	44
D. Definisi Operasional	45
E. Jenis Data dan Sumber Data	46
F. Teknik Pengumpulan Data	46
G. Validitas dan Reliabilitas Instrumen	48
H. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	52
B. Pembahasan.....	64
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	68

B. Implikasi.....	69
C. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	74

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kegiatan Penelitian.....	44
Tabel 3.2	Pedoman dan Aspek Penilaian Menulis Puisi.....	47
Tabel 4.1	Hasil Uji Validitas Instrumen Penelitian.....	53
Tabel 4.2	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian.....	53
Tabel 4.3	Hasil Pretes Kemampuan Menulis Puisi.....	54
Tabel 4.4	Hasil Postes Kemampuan Menulis Puisi.....	55
Tabel 4.5	Hasil Uji Normalitas Data.....	56
Tabel 4.6	Hasil Uji Homogenitas Pretes antara Kelompok Perlakuan.....	58
Tabel 4.7	Hasil Uji Perbedaan Nilai Pretes antara Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	59
Tabel 4.8	Hasil Uji Perbedaan Pretes dan Postes pada Kelompok Eksperimen	60
Tabel 4.9	Hasil Uji Perbedaan Pretes dan Postes pada Kelompok Kontrol.....	61
Tabel 4.10	Hasil Uji Homogenitas antara Postes Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	62
Tabel 4.11	Hasil Uji Perbedaan Nilai Postes antara Kelompok Eksperimen dan Kontrol.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Pikir Penelitian.....	39
Gambar 3.1	Desain Penelitian <i>Quasi Experimental Design</i>	41

DAFTAR LAMPIRAN

1. Foto Dokumentasi.....	74
2. Kisi-kisi Soal Pre dan Post Test Kurikulum 2013.....	79
3. Soal Pre Test dan Post Test.....	80
4. Hasil Olah data dengan SPSS.....	82
5. Nilai Keterampilan Menulis Puisi.....	87
6. Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP).....	89
7. Silabus.....	93
8. Hasil Pekerjaan Siswa.....	101

PERSEMBAHAN

Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Suami tercinta, Rustiyadi.
2. Ananda Muhammad Ridho Zaenurrohman

MOTTO

1. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan (QS. Al Insyirah:6)
2. Tidak ada pemberian orang tua kepada anaknya yang lebih utama dan mulia dari pada pendidikan yang baik (HR. Muslim).
3. Dengan ilmu kehidupan menjadi mudah, dengan seni kehidupan menjadi terarah dan bermakna (H.A. Mukti Ali).

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb

Maha Suci Allah yang telah mempertemukan penulis dengan orang-orang arif bijaksana yang mengajarkan lebih banyak hal-hal yang jauh lebih bernilai dari pada sekedar bimbingan dalam penelitian dan penulisan tesis. Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya, sehingga penulis telah dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: *“Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Ketrampilan Menulis Puisi (Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023)”* dengan tepat waktu.

Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat mencapai derajat Magister pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma.

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan pelaksanaan pembelajaran dan mendiskripsikan aktifitas guru dan siswa dalam pembelajaran ketrampilan menulis puisi bagi siswa kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023.

Sebagai penghargaan atas keberhasilan penulis dalam melaksanakan penelitian dan Menyusun laporan penelitian ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Triyono, M.Pd. Rektor Universitas Widya Dharma Klaten yang sudah memberikan izin kepada kami melaksanakan penelitian serta memberikan suport dan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal

penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.

2. Dr. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten, yang sudah memberikan motivasi kepada kami untuk melaksanakan penelitian.
3. Dr. Hersulastuti, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang sudah memberikan izin kami melaksanakan penelitian serta memberikan motivasi dan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
4. Dr. Endang Eko Djati S., M.Hum. Selaku dosen pembimbing I yang sudah memberikan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
5. Dr. Esti Ismawati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing II yang sudah memberikan pembimbingan dalam proses penyusunan proposal penelitian, pelaksanaan penelitian sampai pada penyusunan laporan penelitian.
6. Sri Budianingsih, S.Pd., M.MPd. Kepala SDN 1 Sukorini, Manisrenggo, Kabupaten Klaten yang sudah memberikan izin untuk melakukan penelitian di satuan Pendidikan yang dipimpinnya.
7. Ika Pangestika Putri, S.Pd. Guru kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Kabupaten Klaten yang sudah bersedia menjadi subyek penelitian dan informan dalam pelaksanaan penelitian di kelas yang diampunya.

8. Peserta didik kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Kabupaten Klaten yang sudah bersedia menjadi subyek penelitian dan informan dalam pelaksanaan penelitian.
9. Keluarga dan segenap sahabat tercinta yang senantiasa memberikan doa, support dan motivasi kepada penulis untuk dapat menyelesaikan program Pascasarjana.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan penelitian ini masih banyak kekurangan, kelemahan dan jauh dari kesempurnaan. Penulis dengan setulus hati mengharapkan kritik, saran dan bimbingan dari para pembaca yang Budiman demi perbaikan penyusunan laporan penelitian pada kesempatan di masa depan.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Klaten, Agustus 2023

Penulis

Sri Haryanti

ABSTRAK

Sri Haryanti. NIM. 20811000055. Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi (Studi Eksperimen di Kelas V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023). Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma. Klaten. 2023.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis: (1) Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai; (2) Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai; (3) Perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuasi eksperimen, dengan dua kelompok yaitu kelompok eksperimen dengan menggunakan media audiovisual dan kelompok kontrol diberikan metode ceramah. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan uji persyaratan (normalitas data, dan homogenitas), dan uji hipotesis (Wilcoxon, Mann Whitney, dan Paired t test).

Hasil penelitian menyimpulkan bahwa: (1) Rata-rata kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai pada kedua kelompok perlakuan tidak ada perbedaan signifikan, rata-rata kemampuan menulis puisi pada kelompok eksperimen adalah 65,3 dan pada kelompok kontrol adalah 65,6; (2) Rata-rata kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai ada peningkatan signifikan, yaitu: (a) pada kelompok eksperimen rata-rata nilai pretes (65,3) dan postes (79), sehingga penggunaan media audiovisual bertema pantai dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa; (b) pada kelompok kontrol rata-rata nilai pretes (65,6) dan postes (75,3), sehingga metode ceramah juga dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa; (3) Ada perbedaan signifikan antara kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi setelah diberikan perlakuan, yaitu rata-rata nilai postes pada kelompok eksperimen adalah 79 dan kelompok kontrol adalah 75,3, sehingga penggunaan media audiovisual bertema pantai lebih efektif meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi dibandingkan dengan metode ceramah.

Kata kunci: media audiovisual, keterampilan menulis puisi

ABSTRACT

Sri Haryanti. NIM. 20811000055. Use of Audio Visual Media in Teaching Poetry Writing Skills (Experimental Study in Class V SD Negeri 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten Academic Year 2022/2023. Thesis. Magister of Language Education Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Widya Dharma Klaten University, 2023.

The purpose of this study was to find out and analyze: (1) The ability of fifth grade students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry before participating in poetry writing lessons using beach-themed audio-visual media; (2) The ability of fifth grade students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry after participating in poetry writing lessons using beach-themed audio-visual media; (3) There is a significant difference between the ability of fifth grade students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry before and after participating in poetry writing lessons using beach-themed audio-visual media.

The research method used was quacy experimental, with two groups: the experimental group using audiovisual media and the control group being given the lecture method. Adta collection method using observation, interviews, tests and documentation. The analysis technique used the data condition test (normality test, and homogeneity), hypothesis test (Wilcoxon, Mann Whitney, and Paired t test).

The results of the study concluded that: (1) The average ability of class V students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry before participating in poetry writing lessons using beach-themed audio-visual media in the two treatment groups there was no significant difference, the average ability to write poetry in the experimental group was 65.3 and the control group was 65.6; (2) The average ability of fifth grade students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry after participating in poetry writing lessons using beach-themed audio-visual media showed a significant increase, namely: (a) in the experimental group the average pretest score was (65, 3) and post-test (79), so that the use of beach-themed audiovisual media can improve students' ability to write poetry; (b) in the control group the average pretest score (65.6) and posttest (75.3), so that the lecture method can also improve students' ability to write poetry; (3) There is a significant difference between the ability of fifth grade students at SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten in writing poetry after being given treatment, namely the average post-test score in the experimental group is 79 and the control group is 75.3, so that the use of beach-themed audiovisual media is more effective improve students' ability to write poetry compared to the lecture method.

Keywords: audiovisual media, poetry writing skills

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kemampuan dalam berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa adalah menyimak, membaca, berbicara dan menulis. Pembelajaran menulis menjadi pemeran penting dalam proses kegiatan belajar mengajar. Kemampuan menulis menjadi urutan paling akhir dalam dalam proses belajar bahasa. Kemampuan menulis ini dirasa lebih sulit dikuasai siswa dari pada 3 aspek kemampuan bahasa lainnya. Kemampuan menulis diperlukan dalam kemampuan penguasaan unsur kebahasaan dan unsur di luar bahasa untuk menjadikannya sebuah makna.

Kemampuan menulis ini tidak dapat terjadi secara tiba-tiba, namun harus dilalui dengan proses berlatih secara terus-menerus. Menulis memiliki sifat produktif dan ekspresif, sehingga harus dicapai dengan beberapa latihan. Dalam hal ini peran guru sangatlah menentukan hasil keberhasilan tulisan peserta didik. Guru harus memiliki kemampuan menulis yang baik agar dapat memberikan contoh menulis yang baik kepada anak didiknya.

Acep, (2019:23) mengungkapkan bahwa menulis adalah salah satu cara mengekspresikan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan. Dalam kenyatannya proses kegiatan menulis ini tidaklah mudah untuk dilakukan, karena ketika seseorang memiliki keinginan untuk menulis namun tidak mampu mengungkapkan ide gagasannya dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar.

Kemampuan menulis puisi dalam pembelajaran bahasa Indonesia perlu diupayakan. Pembelajaran menulis puisi memerlukan strategi pembelajaran yang menarik agar tidak membosankan dan mudah dipahami oleh siswa. Usaha yang digunakan untuk meningkatkan ketrampilan bersastra dan berbahasa khususnya menulis puisi, yaitu dengan cara pemanfaatan media pembelajaran yang menyenangkan siswa.

Pembelajaran menulis, khususnya menulis puisi merupakan suatu kegiatan yang mendorong siswa untuk meningkatkan kemampuan dirinya dalam hal menulis. Ketrampilan berbahasa dan bersastra, khususnya ketrampilan menulis puisi, diharapkan dapat mengembangkan ide-ide kreatif siswa dan dapat menuangkan hasil pikirannya kedalam teks puisi. Ketrampilan menulis puisi merupakan salah satu kompetensi yang harus dikuasai siswa.

Setelah melakukan observasi di SDN 1 Sukorini Manisrenggo, diketahui bahwa hasil ketrampilan menulis puisi siswa kelas V masih rendah karena tidak memenuhi nilai KKM. Hal ini disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu siswa masih kesulitan memilih kata yang sesuai untuk menulis puisi, siswa masih kesulitan untuk menuangkan ide/ gagasan ke dalam larik maupun bait puisi. Faktor lain berasal dari guru, yaitu dalam proses pembelajaran ketrampilan menulis puisi, guru sekedar memberikan materi kemudian memberi tugas kepada siswa. Dalam pembelajaran menulis puisi, peran guru sebagai fasilitator menjadi hal utama. Guru hendaknya dapat mengajarkan materi sastra khususnya puisi dengan benar dan secara detail. Hal ini dikarenakan untuk menunjang keberhasilan dalam mencipta suatu puisi. Cara guru untuk mengajarkan menulis puisi masih menggunakan cara

tradisional yaitu dengan cara ceramah dan penugasan. Kebanyakan guru hanya mengajarkan menulis puisi dari contoh maupun dari kumpulan-kumpulan puisi yang telah ada. Padahal cara tersebut dirasa sangat membosankan, menjemukan dan kurangnya minat siswa dalam mengikuti pembelajaran menulis puisi. Hal ini dapat dikatakan bahwa pembelajaran belum variatif, padahal pendidikan sekarang ini guru dituntut memiliki inovasi yang bagus untuk meningkatkan minat belajar siswa.

Guru juga jarang memanfaatkan media untuk menunjang pembelajaran menulis puisi. Padahal dengan menggunakan media dapat memotivasi siswa dalam menulis puisi. Dengan media tersebut diharapkan dapat meningkatkan kualitas hasil yang dicapai. Diharapkan dengan adanya contoh konkret dan media yang digunakan siswa dapat dengan mudah menulis puisi.

Media audiovisual sebagai salah satu media yang dapat digunakan sebagai penelitian di kelas V SDN 1 Sukorini, Manisrenggo, Klaten. Penulis menemukan kesulitan siswa dalam pembuatan puisi dan efek apakah yang terjadi bila pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audiovisual.

Indikator keberhasilan merupakan tercapainya tujuan pembelajaran yang dibuktikan dengan keterlibatan siswa yang aktif saat pembelajaran, dapat menyerap materi yang disampaikan dan mampu mempraktekkannya. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia siswa harus memperoleh nilai melampaui KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) 70. Jika telah mampu mencapai nilai tersebut maka pembelajaran khususnya menulis puisi dengan media audiovisual dinyatakan telah berhasil.

Dari uraian permasalahan di atas, maka peneliti mencoba mengangkat sebagai studi kasus tentang penggunaan media audio visual ini dengan judul “Penggunaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi (Studi Eksperimen di Kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten Tahun Pelajaran 2022/ 2023).

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Kemampuan siswa dalam menulis puisi rendah, masih banyak siswa yang belum tuntas karena nilai di bawah KKM.
2. Kurangnya minat, motivasi dan kemampuan siswa dalam menulis puisi.
3. Rendahnya kemampuan siswa dalam pemilihan diksi dan menuangkan ide (gagasan) ke dalam puisi.
4. Guru belum menggunakan media pengajaran yang dapat menarik minat siswa dalam pembelajaran menulis puisi.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, penulis membatasi permasalahan penelitian pada pembelajaran keterampilan menulis puisi dengan menggunakan media audio visual berupa video bertema Pantai.

D. Rumusan Masalah

Penulis merumuskan masalah yang berhubungan dengan penelitian yang akan dilakukan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audiovisual bertema Pantai?
2. Bagaimanakah kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media Video bertema Pantai?
3. Apakah terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema Pantai?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas maka penulis dapat merumuskan tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui gambaran tentang:

1. Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai

2. Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai
3. Perbedaan yang signifikan antara kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini diantaranya:

a. Bagi Siswa

Siswa memperoleh pengalaman baru dalam belajar menulis puisi, membantu siswa dalam mengembangkan ide (inspirasi), dan memudahkan siswa ketika menulis puisi.

b. Bagi Guru

Guru memperoleh pengalaman baru dalam pembelajaran menulis puisi, memudahkan guru dalam mengembangkan ide (inspirasi) pada siswa ketika menulis puisi, sehingga mendorong guru untuk menggunakan dan mengembangkan media pembelajaran.

b. Bagi Peneliti Lain

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai salah satu referensi bagi peneliti lain yang tertarik untuk meneliti tentang penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya menulis puisi.

G. Anggapan Dasar

Dalam penelitian ini penulis merumuskan beberapa anggapan dasar yaitu.

1. Pembelajaran menulis puisi merupakan suatu kompetensi yang perlu diajarkan kepada siswa kelas V SD karena tercantum dalam kurikulum 2013.
2. Media pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan materi berperan penting untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi.

H. Definisi Operasional

Untuk memperjelas pokok-pokok masalah dalam penelitian ini, judul dalam penelitian ini akan dioperasionalkan sebagai berikut:

- 1) Keterampilan menulis puisi adalah skor yang diperoleh siswa setelah mengikuti pembelajaran menulis puisi.
- 2) Media audio visual adalah alat bantu belajar mengajar untuk menangkap pesan atau informasi melalui pendengaran dan penglihatan yang dapat menarik perhatian siswa dalam menulis puisi, dalam hal ini yaitu video bertema Pantai.

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan, yaitu:

1. Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sebelum mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai pada kedua kelompok perlakuan tidak ada perbedaan signifikan, rata-rata kemampuan menulis puisi pada kelompok eksperimen adalah 65,3 dan pada kelompok kontrol adalah 65,6.
2. Kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi sesudah mengikuti pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan media audio visual bertema pantai ada peningkatan signifikan, yaitu: (a) pada kelompok eksperimen rata-rata nilai pretes (65,3) dan postes (79), sehingga penggunaan media audiovisual bertema pantai dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa; (b) pada kelompok kontrol rata-rata nilai pretes (65,6) dan postes (75,3), sehingga metode ceramah juga dapat meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa;
3. Ada perbedaan signifikan antara kemampuan siswa kelas V SDN 1 Sukorini Manisrenggo Klaten dalam menulis puisi setelah diberikan perlakuan, yaitu rata-rata nilai postes pada kelompok eksperimen adalah 79 dan kelompok kontrol adalah 75,3, sehingga penggunaan media audiovisual bertema pantai

lebih efektif meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi dibandingkan dengan metode ceramah.

B. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan di atas, penelitian ini dapat memunculkan implikasi seperti di bawah, yaitu :

1. Proses pembelajaran membutuhkan media pembelajaran sebagai alat peraga yang dapat mempermudah peserta didik memahami materi pelajaran, sehingga guru perlu mengembangkan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik dan materi pelajaran.
2. Jenis media banyak ragamnya, dan masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan dalam penerapannya. Oleh karena itu, guru harus mampu memilih media pembelajaran yang efektif dan efisien.
3. Media audiovisual bertema pantai mampu meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, sehingga media ini perlu digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada anak SD.
4. Guru SD memiliki pilihan untuk menggunakan media audiovisual dalam proses pembelajaran menulis puisi, karena media pembelajaran mampu memberikan ide dan kemudian bagi siswa untuk menulis puisi.

C. Saran

Berdasarkan kesimpulan penelitian di atas, ada beberapa saran yang dapat diajukan, antara lain:

1. Bagi sekolah

Sekolah disarankan untuk menyediakan berbagai media atau alat peraga pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru untuk memperlancar proses pembelajaran, dengan cara melakukan identifikasi kebutuhan media/alat peraga atas masukan/keinginan guru. Pengadaan media/alat peraga pembelajaran dapat dilakukan secara bertahap berdasarkan prioritas sesuai kemampuan anggaran yang dimiliki sekolah.

2. Bagi guru

Guru SD sebaiknya menggunakan media audiovisual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, karena media ini terbukti secara signifikan mempengaruhi kemampuan menulis puisi siswa, sehingga perlu diterapkan dalam mewujudkan inovasi pembelajaran agar kemampuan menulis puisi siswa meningkat.

3. Bagi Penelitian berikutnya

Penelitian selanjutnya diharapkan untuk melakukan penelitian lebih lanjut yang berkaitan dengan penggunaan media audiovisual untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa, sehingga dapat melengkapi hasil penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Muttalib. (2019). Keefektifan Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual dalam Menyusun Teks Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri I Tinambung, *Jurnal Papatuzdu*, Vol. 9, No. 1 Mei 2019.
- Acep Yoni. (2018). *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.
- AH Hujair Sanaky. (2018). *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.
- Ansar. (2022). *Keefektifan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMAN 1 Kecamatan Bungaya Kabupaten Gowa*, 2019. Diakses 11 Mei 2022
- Arum Tri Lestari, Mudzanatun, Aries Tika Damayani. (2022). *Keefektifan Media Audio Visual Sebagai Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa*, *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol 7 No 3, September 2017. Diakses 15 Mei 2022
- Asul Wiyanto. (2015). *Kesusastraan Sekolah*. Jakarta. Grasindo Anggota Ikapi.
- Azhar Arsyad. (2019). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Basuki Wibawa. (2013). *Media Pengajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal PendidikanTinggi Ketenagaan.
- Budiastuti. D, Agustinus.B. (2018). *Validitas dan Realibilitas Penelitian*, Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Burhan Nurgiyantoro. (2018). *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2019). *Kurikulum 2004 dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2019). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Depdiknas. (2019). *Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Endraswara.S. (2018). *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi)*, Yogyakarta: CAPS.

- Ersa Novita Sari, Arum Ratnaningsih, Yuli Widiyono. (2021). Pengaruh Media *Audio Visual* Terhadap Kemampuan Menulis Puisi di Kelas V, *Jurnal Pendidikan Dasar* Volume 2 No. 1, 2021. Hal 135-140. e-ISSN. 2746-1211.
- Hamalik Oemar. (2019). *Media Pendidikan*, Bandung: PT. Citra Jaya Abadi.
- Haryoko, Sapto. (2022). *Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual sebagai alternatif optimalisasi model pembelajaran*. 2009. <http://jurnal.uny.ac.id/>. Diakses pada 17 Mei 2022
- Henry Guntur Tarigan. (2019). *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Henry Guntur Tarigan. (2019) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Bandung: Angkasa.
- I Made Utama. (2019). *Pembelajaran Menulis*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismawati, Esti. (2013). *Pengajaran Sastra*, Yogyakarta: Ombak.
- Jabrohim. (2019). *Cara Menulis Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Laila A. (2016). Citraan Dalam Kumpulan Puisi Mangkutak Di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki Saria. *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(1), 11–24.
- Maryam Nurlaila, dan Arsad. (2020). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Menulis Puisi, *Jec (Jurnal Edukasi Cendikia)*, Volume 4 Issue 1, 2020 P-ISSN : 2549-2861 E-ISSN: 2715-3371.
- M. Atar Semi.(2019). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Mulyana. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyono. (2022). *Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Media Audio Visual Pada Siswa Kelas IV Sdn Bongkot Kecamatan Peterongan Kabupaten Jombang*. *Journal Metamorfosa* Volume 10, Number 1, 2022. Diakses 15 Mei 2022
- Nabilla Erditha, Dheni Harmaen, Rendy Triandy. (2022). Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media Audio Visual Tiktok di SMA, *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, Volume 4, No. 01, Agustus 2022, p. 64-71.
- Nasution. (2019). *Pengantar Psikologi Pendidikan Dasar*. Yogyakarta: Cemerlang Publishing.
- Nurfaedah. (2019). Keefektifan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Kompetensi Siswa Sekolah Menengah Pertama dalam Menulis Puisi,

Indonesian Journal of Instructional Media and Model, Volume 1, Nomor 1, 2019, pp 26-34

- Nurgiyantoro, B. (2019). *Penilaian Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2019
- Pintan Raysa Amalia. (2021). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi dengan Menggunakan Media Video (Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Klaten Filial Kepoh Delanggu Tahun Pelajaran 2019/2020, *Tesis*, Universitas Widya Dharma Klaten, 2021.
- Rindi Atika, Dessy Wardiah, Siti Rukiyah. (2022). Pengaruh Media *Audio Visual* terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Pada Siswa Kelas VIII Mts YPNH Tanah Abang, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Volume 4 Nomor 4 Tahun 2022.
- Rukayah, Abd. Hafid, Sitti Jauhar. (2022). *Perbandingan Penerapan Media Audiovisual Dan Media Lingkungan, Dalam Menulis Puisi Siswa Kelas V SD*. *Jurnal Ilmiah Ilmu Kependidikan* Vol,4. No,3. Tahun 2020. Diakses 15 Mei 2022
- Sayuti. (2016). *Pengantar Pengajaran Puisi dalam Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sri Wahyuningsih. (2018). *Metodologi Penelitian Studi Kasus (Konsep, Teori Pendekatan Psikologi Komunikasi dan Contohnya)*, Madura: UTM Press.
- Sugiyono. (2018) *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2018) *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Supriatini. (2017). Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang, *Jurnal Bindo Sastra*, 1 (1) (2017): 45–51.
- Tengsoe Tjahjono. (2013). *Buku Materi Pembinaan Wawasan Estetik Guru*. Surabaya: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNESA.
- Wilson Nadeak. (2018). *Pengajaran Apresiasi Puisi untuk Sekolah Lanjutan Atas*. Bandung: CV.Dinar Baru.
- Wiwin, dan Wikanengsih, dan Alfa Mitri Suhara. (2021). Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Menggunakan Metode *Project Based Learning* Berbantuan Media Audio Visual *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, Volume 4 Nomor 1, Januari 2021