

**NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE*
LIYE DAN PENGAJARANNYA DI SMA**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mendapatkan Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Disusun Oleh:

NAMA : HERMANTO

NIM : 1911100005

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

TAHUN AKADEMIK 2022/2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *HUJAN* KARYA TERE LIYE
DAN PENGAJARANNYA DI SMA**

Diajukan oleh
HERMANTO
NIM. 1911100005

Telah disetujui pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
Universitas Widya Dharma Klaten.

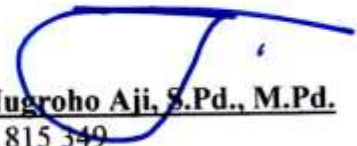
Tanggal : 25 Mei 2023

Pembimbing I



Dra. Indiyah Prana A., M.Hum.
NIP. 19620522 1990012 001

Pembimbing II



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.
NIP. 690 815 349

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 815 349

HALAMAN PENGESAHAN

**NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE LIYE*
DAN PENGAJARANNYA DI SMA**

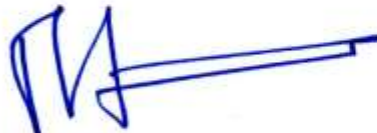
Diajukan oleh
HERMANTO
NIM. 1911100005

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Widya Dharma Klaten

dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia

Tanggal : 20 Juni 2023

Ketua



Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113
Penguji I

Sekretaris



Drs. Danang Susena, M.Hum.
NIP. 19620228 198702 1 002
Penguji II



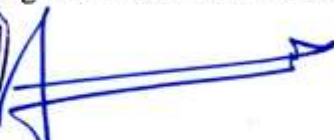
Dra. Indiyah Prana A., M.Hum.
NIP. 19620522 199001 2 001



Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd.
NIK. 690 815 349



Disahkan Oleh,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIK. 690 890 113

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Hermanto

NIM : 1911100005

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma

Dengan kesadaran penuh, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul NILAI ESTETIKA DALAM NOVEL *HUJAN KARYA TERE LIYE DAN PENGAJARANNYA DI SMA* benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiat. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya, dalam skripsi ini telah dirujuk sumbernya dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Dengan pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik di kemudian hari, apabila terjadi pelanggaran terhadap skripsi yang saya buat.

Klaten, 25 Mei 2023

Yang membuat pernyataan,

Materai
Rp. 10.000,-



Hermanto

1911100005

MOTTO

1. Kesuksesan adalah kebahagiaan yang ditunggu.
2. Menghargai adalah sikap yang penting bagi orang sukses.
3. Sejauh apapun pemikiran yang dimiliki tanpa ada perjuangan dan tekad yang kuat tidak akan membuahkan hasil yang maksimal.
4. Keberhasilan bukan milik orang yang kuat, melainkan keberhasilan adalah milik orang yang cerdas.
5. Bahagia adalah cerminan hidup seseorang, jika ingin bahagia maka bercerminlah!

(Penulis)

6. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila engkau telah selesai (dari satu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

(Q.S ASY-SYARH: 6-7).

PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Karyaku skripsi kupersembahkan untuk:

1. Ibuku tersayang Sumarmi yang telah memberikan semangat, dan doa sepenuh hati, serta biaya dari awal sampai selesai skripsi ini.
2. Keluarga yang telah menyemangati aku.
3. Dosen pembimbing Ibu Dra. Indiyah Prana A., M.Hum. dan Bapak Wisnu Nugroho Aji. S.Pd., M.Pd. yang sabar dalam memberikan bimbingan dan arahan.
4. Bapak dan Ibu Dosen PBSI yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.
5. Sahabat- sahabat KKN yang *cool*, serta teman- teman seperjuangan PBSI 2019 yang senantiasa berjuang bersama dalam menempuh pendidikan di Universitas Widya Dharma Klaten.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Nilai Estetika dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan pengajarannya di SMA*

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi tidak dapat berhasil sempurna tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. selaku Rektor di Universitas Widya Dharma.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma.
3. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Widya Dharma.
4. Ibu Dra. Indiyah Prana A., M.Hum. selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, saran serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Dari arahan dan motivasi penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi dengan lancar.
5. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd. selaku Dosen pembimbing II yang banyak memberikan arahan, saran serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Dari arahan dan motivasi penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi dengan lancar.

6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
7. Staf Perpustakaan Pusat Universitas Widya Dharma Klaten yang telah membantu penulis dalam melengkapi sumber referensi.
8. Seluruh keluarga yang mendoakan keberhasilan penulis.
9. Almamater sebagai tempat menimba ilmu yaitu, Universitas Widya Dharma Klaten
10. Pembaca yang budiman

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya keluarga besar Universitas Widya Dharma Klaten

Klaten, 25 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	xi
BAB. I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	5
G. Penegasan Judul	6
H. Sistematika Penulisan.....	8
BAB. II LANDASAN TEORI.....	9
A. Genre Karya Sastra.....	9
B. Pengertian Novel	10
C. Nilai-Nilai Estetika Novel	11
D. Nilai Estetika	12

E. Pengajaran di SMA	12
BAB. III METODOLOGI PENELITIAN.....	15
A. Metode Penelitian.....	15
B. Objek Penelitian	15
C. Data dan Sumber Data.....	15
D. Teknik Pengumpulan Data	16
E. Teknik Analisis Data	16
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	19
A. Hasil Penelitian	19
B. Pembahasan	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	71
A. Simpulan	71
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73

ABSTRAK

Hermanto. 1911100005. 2024. Nilai Estetika dalam Novel Hujan karya Tere Liye dan Pengajarannya di SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.

Novel *Hujan* karya Tere Liye menarik dijadikan objek penelitian dengan aspek nilai-nilai keindahan yang objektif. Permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: (1) Bagaimana nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye? (2) Bagaimana pengajaran nilai-nilai estetika yang terkandung pada novel *Hujan* karya Tere Liye? Adapun tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan nilai-nilai estetika dan pengajaran nilai-nilai estetika yang terkandung dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, dengan teknik studi pustak untuk mengumpulkan data. Objek dalam penelitian ini yaitu nilai-nilai estetika dan pengajarannya di SMA pada novel *Hujan* karya Tere Liye. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat, dan paragraf, sedangkan sumber datanya novel *Hujan* karya Tere Liye.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan sebagai berikut. Pertama, nilai-nilai estetika meliputi nilai keindahan moral, nilai keindahan susila, nilai keindahan akali, dan nilai keindahan alami. Kedua, pengajaran di SMA dengan contoh nilai estetika pada novel *Hujan* karya Tere Liye meliputi kejutan/ *surprise* dan ketegangan/ *suspense*.

Kata kunci: nilai estetika, pengajaran sastra di SMA, novel *Hujan*.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan wadah bagi karangan cerita yang mengandung unsur, baik unsur intrinsik atau ekstrinsik dan terdapat nilai-nilai yang dapat dicontoh. Nilai-nilai itu diantaranya; nilai moral, susila, akali, dan alami. Keempat nilai ini terdapat di dalam estetika yang memberikan kesan indah bagi penikmat sastra. Kesan ini merupakan suatu objek yang disebut dengan keindahan, mampu menyentuh perasaan, mampu membangkitkan rasa haru, mampu menggetarkan suasana yang pasif, dan adanya estetika ini dapat memberikan rasa puas. Pada dasarnya aspek-aspek keindahan bahasa didominasi oleh gaya bahasa (Ratna 2011: 141).

Karya sastra dikatakan sebagai gambaran untuk mengungkapkan masalah hidup. Ketika mengungkapkan masalah, penulis menggunakan emosionalnya untuk menggambarkan imajinasi yang dimiliki ke dalam bentuk novel. Dalam karya sastra novel terdapat imajinasi yang digambarkan penulis, berupa kata-kata dalam alur cerita yang indah, runtut, dan mudah dipahami. Karya sastra merupakan gambaran yang mengandung berbagai ilmu jiwa dan filsafat sehingga dianggap sebagai karya seni yang memiliki budi, dan emosi yang dapat dimanfaatkan sebagai konsumsi intelektual dan emosional (Siswantoro, 2008:67).

Menurut Kusmiati (2004:5) estetika adalah kondisi dari sensasi keindahan yang dirasakan seseorang, perpaduan yang harmonis dari elemen-elemen keindahan terkandung pada suatu objek yang membuat seseorang merasakan sensasi (keindahan). Keindahan dapat dirasakan dengan perasaan yang senang ketika membaca, senang ketika melihat dan senang ketika menilai. Objek yang dikatakan indah adalah suatu hal yang dilakukan oleh penilai ketika mengkaji tulisan, di dalam novel berupa kata demi kata yang dipadukan dari sebuah kejadian atau peristiwa dalam suatu paragraf. Bahkan bisa memadukan sebuah kejadian yang mengisahkan kisah sederhana namun yang sederhana itu yang membuat menakjubkan. Hal ini yang bisa dijadikan suatu landasan penelitian karena keindahan merupakan unsur estetika dalam novel, sehingga sangat baik sekali kalau unsur tersebut dapat diteliti lebih mendalam, agar dapat dijadikan sebagai bahan belajar bagi peserta didik di tingkat SMA.

Nilai estetika dalam novel merupakan suatu bentuk kreatifitas dari penulis karya sastra. Nilai ini muncul di dalam novel ketika penulis menyampaikan imajinasinya berupa kata yang dirangkai menjadi kalimat, dan menjadi paragraf yang runtut, serta indah ketika dibaca. Dari kreatifitas penulis memunculkan nilai keindahan yang memudahkan untuk dibaca. Penulis karya sastra menggunakan jiwa kreatifnya untuk memunculkan hasil yang indah disebut dengan nilai (estetika). Estetika adalah suatu ilmu yang mempelajari segala sesuatu yang berkaitan dengan keindahan, mempelajari semua aspek yang disebut keindahan (Djelantik, 1999:3)

Hujan merupakan novel yang ditulis oleh Tere Liye nama aslinya adalah Darwis. Karya ini diterbitkan oleh PT Sabak Grip Nusantara, terbit tahun 2022 dengan tebal buku 318 halaman. Cerita pada novel mengisahkan kehidupan masyarakat pada umumnya, yang diperankan tokoh utama dalam novel menceritakan seorang anak perempuan berusia 13 tahun sudah menjadi yatim piatu di waktu pertama masuk sekolah. kejadian disebabkan bencana alam yang menimpanya. Kemudian dikisahkan ada seorang laki-laki yang menolongnya dan mendampingiya sampai mereka bisa menikah. Meskipun banyak kejadian yang mereka lalui, akhirnya mereka bisa bersama. Novel *Hujan* memberikan pesan yang positif dan bermanfaat bagi pembaca dalam bidang nilai estetika karena alur dalam cerita menggambarkan: keindahan dari moral, keindahan Susila, keindahan akali dan keindahan alami, yang menjadikan cerita ini mengandung unsur estetika. Novel *Hujan* sangat menarik untuk diteliti karena novel tersebut mengisahkan dunia di masa depan yang penuh dengan kecanggihan, dengan teknologi yang canggih dapat memudahkan pekerjaan tokoh dalam membeli tiket kereta, membeli minuman tanpa menggunakan uang chas, dan pengaksesan teknologi juga dapat dilakukan dari perintah bicara. Teknologi yang digunakan pada alur cerita merupakan bentuk dari kemajuan teknologi yang diceritakan pengarang. Dari novel *Hujan* yang menceritakan kemajuan teknologi, penulis memilih novel ini sebagai objek penelitian agar pembaca bisa mengetahui nilai-nilai estetika yang terkandung dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

Penelitian estetika ini baik sekali dilakukan. Penelitian ini memberikan pengetahuan bagi pelajar di tingkat SMA, penelitian ini sangat berguna apabila dapat bermanfaat bagi orang lain khususnya untuk pelajar yang menempuh pendidikan SMA. Diharapkan penelitian ini dapat memberikan pengetahuan bagi peserta didik dari nilai-nilai estetika yang ada dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah penelitian ini, maka terdapat beberapa masalah yang diidentifikasi, di antaranya sebagai berikut.

1. Bagaimana nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.
2. Bagaimana aspek-aspek estetika yang terkandung dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.
3. Bagaimana pengajaran nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah penelitian ini, permasalahan yang dibatasi yaitu nilai estetika dan pengajarannya di SMA pada novel *Hujan* karya Tere Liye cetakan keenam tahun 2022.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan pembatasan masalah dalam penelitian

ini, dapat dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimana nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye?
2. Bagaimana pengajaran nilai-nilai estetika yang terkandung pada novel *Hujan* karya Tere Liye?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai penjelasan di atas, tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan :

1. Nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.
2. Pengajaran nilai-nilai estetika yang terkandung dalam novel *Hujan* karya Tere Liye.

F. Manfaat Penelitian

Hasil dari Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, Adapun manfaat yang didapatkan dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang nilai-nilai estetika dari novel *Hujan* karya Tere Liye.

2. Manfaat Praktis

Penelitian nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye ini, diharapkan dapat menambah pengetahuan dan wawasan bagi peneliti dan pembaca serta diusahakan menjadi bahan contoh pengajaran di sekolah SMA.

G. Penegasan Judul

Penelitian ini berjudul *Nilai Estetika Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye dan Pengajarannya di SMA*. Agar tidak menimbulkan gambaran yang keliru dan kesalahan penafsiran pada judul dan isi skripsi perlu diberikan penegasan dalam skripsi ini, penegasanya sebagai berikut.

1. Nilai Estetika

Adisusilo (2013:56) bahwa nilai adalah sesuatu yang memberi makna dalam hidup, berupa acuan, titik tolak dan tujuan hidup. Sehingga dapat dijelaskan bahwa nilai itu bermakna, bisa berupa hasil dari kegiatan penelitian ini yang digunakan sebagai acuan pengajaran di SMA.

Estetika adalah sesuatu yang ditekankan dalam bentuk keindahan, seperti dalam novel *Hujan* yang terdapat unsur-unsur keindahannya berupa kata-kata. Sehingga, nilai estetika adalah nilai yang muncul pada novel dan terdapat makna hidup di dalamnya, berupa acuan, titik tolak dan tujuan.

2. Novel

Novel berasal dari bahasa Italia yaitu *novella*, dalam bahasa Jerman disebut *novelle*, dalam bahasa Inggris disebut *novel*, dan di Indonesia disebut dengan novel. Secara etimologi novel berasal dari bahasa latin yaitu *novellus* yang diturunkan dari kata *novles* yang berarti baru, kemudian diartikan sebagai cerita pendek yang berbentuk prosa. Menurut Nurgiyantoro,(2010:10) novel diartikan sebagai suatu karangan

berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku.

Menurut Kosasih (2012:60) novel adalah karya imajinatif yang mengisahkan sisi utuh atas problematika kehidupan seseorang atau beberapa orang tokoh. Menurut Susanto, (2012:32) Karya sastra (novel, cerpen, dan puisi) adalah karya imajinatif, fiktional, dan ungkapan ekspresi pengarang. Dari berbagai pendapat ini, dapat disimpulkan bahwa novel adalah karya sastra yang imajinatif, mengisahkan problematika kehidupan yang menonjolkan watak dan sifat perilaku tokoh.

3. Novel Hujan

Novel *Hujan* karya Tere Liye yang digunakan dalam penelitian ini merupakan novel cetakan keenam tahun 2022 yang diterbitkan oleh PT Sabak Grip Nusantara di kota Jakarta. novel *Hujan* karya Tere Liye terdiri atas 318 halaman dan 32 bab. Novel ini menceritakan persahabatan dan cinta.

4. Pengajaran Sastra di SMA

Pengajaran bahasa Indonesia di SMA (sekolah menengah atas) ada pembelajaran sastra, novel menjadi salah satu media pembelajarannya. Keterkaitan pembelajaran di SMA dengan karya sastra sangat erat, khususnya pada karya sastra mengenai nilai-nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye. Aspek ini dijadikan bahan belajar bagi peserta didik agar memberikan pengetahuan yang maksimal

mengenai nilai-nilai estetika yang ada di dalam novel *Hujan*. Dalam pembelajaran di SMA terdapat kompetensi untuk menginterpretasikan makna teks novel. Tujuan pembelajaran novel ini agar peserta didik memiliki pengetahuan tentang novel, dan nilai estetika yang ada di dalam novel

H. Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penelitian ini, disusun menjadi lima bab dengan sistematika sebagai berikut.

BAB I. Pendahuluan, berisi Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penegasan Judul, dan Sistematika Penulisan.

BAB II. Landasan Teori, berisi Genre Karya Sastra, Pengertian Novel, Nilai-nilai Estetika Novel, Nilai Estetika, Pengajaran di SMA.

BAB III. Metodologi Penelitian, berisi Metode Penelitian, Objek Penelitian, Data dan Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.

BAB V Penutup, berisi Simpulan dan Saran

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran.

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan analisis nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye dan pengajarannya di SMA dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye

Nilai estetika yang terdapat pada novel *Hujan* karya Tere Liye meliputi nilai keindahan moral, nilai keindahan susila, nilai keindahan akali, dan nilai keindahan alami. Kemudian, nilai estetika yang sudah dilakukan penelitian terdapat perilaku dan sifat tokoh yang mendasari dalam nilai estetika, sehingga peneliti juga melakukan penelitian berupa tokoh dan penokohan pada novel *Hujan* karya Tere Liye.

2. Pengajaran sastra dengan media novel *Hujan* karya Tere Liye sebagai berikut.

Pengajaran di SMA kelas XII menggunakan media novel sebagai materi pembelajarannya. Materi yang diajarkan berupa penokohan cerita novel dan nilai estetika dalam novel *Hujan* karya Tere Liye. pembelajaran sastra di sekolah sangat bermanfaat bagi peserta didik, karena dengan pembelajaran tersebut peserta didik dapat mengapresiasi dalam kehidupan sehari-hari dari pembelajaran budi pekerti yang didapatkan. Nilai estetika yang digunakan ini sudah sesuai dengan kompetensi Dasar (KD) dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA dan sudah sesuai

dengan kurikulum 2013. Pembelajaran di SMA kelas XII dengan kurikulum 2013 pada semester dua memuat Kompetensi Dasar (KD) yakni Menginterpretasi makna dari teks novel dengan baik secara lisan maupun tulis.

B. Saran

1. Bagi pendidik, dalam pembelajaran Bahasa Indonesia ketika guru mengampu materi hendaknya memperhatikan materi yang akan diajarkan pada siswa. Guru hendaknya memilih metode yang tepat dalam pembelajaran novel bagi peserta didik ditingkat SMA. Hal ini dapat memberikan tingkat penyesuaian pemahaman siswa pada saat belajar karya sastra berupa novel.
2. Bagi peserta didik, dalam hal ini diharapkan dapat dijadikan bahan renungan, acuan dan pedoman perilaku sesuai isi dari novel tersebut. Peserta didik juga dapat mengimplementasikan unsur-unsur yang dapat di ambil dari novel tersebut ke dalam kehidupan sehari-hari.
3. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan referensi agar penelitian yang dilakukan dapat lebih kritis.

DAFTAR PUSTAKA

- A.M, Sardiman 2012. *Interaksi dan Motivasi Belajar mengajar*. Jakarta Raja Grafindo persada.
- Adam, Azma. 2015. Karakter Tokoh Dalam Novel Kau, Aku dan Sepucuk Angpau merah Karya Tere Liye. *Jurnal Humanika*. Vol 3.
- Adisusilo, J.R.,s., 2013. *Pembelajaran nilai-karakter, Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Aktif*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kuanlitatif : Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Badudu, J.S. dan Muhammad Zain. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Kusmiati, A. 2004. *Dimensi Estetika Pada Karya Arsitektur dan Desain*. Jakarta: Djambatan
- Departemen Pendidikan Indonesia 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Djelantik, A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung.
- Djelantik, A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Bandung.
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: JalanSutra.
- Hosper, John, *An introduction to Philosophical Analysis*, London: Routledge, 1990.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya
- Moleong, Lexy. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, lexy. 2015. *Metodologi penelitian Kualitatif (Edisi revi)*. Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

Miles, M.B, Huberman, A.M, & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data analysis*, Edisi Ketiga. USA: UI-Press.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori⁷³ dan fiksi*. Yogyakarta: University press.

Purba, Antilan. 2001. *Sastra Kontemporer*. Medan: USU Press.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan teknik penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga poststrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sardiman . 2012. *Interaksi & motivasi belajar-mengajar*. Depok: PT. Rajagrafindo persada.

Silvianda & Fata Ibnu H. 2022. " Analisis Nilai-nilai estetika (Segi Bahasa) Pada Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari" *Cibernetics* Vol. 3. No. 3. <https://doi.org/10.51178/cjerss.v3i3.765> (Diakses Tanggal 26 Januari 2023)

Siswanto. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Buku Seru.

Supriyanti. 2012. *Metodologi Penelitian Komputerisasi Akuntansi*. Bandung: LABKAT.

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono . 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&d*. Bandung: Alfabeta, CV.

Syarifudin, muhamad, & Nursalim, N. (2019). "Strategi Pengajaran Sastra". *Pentas vol 5*, No2),

<http://www.e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/pentas/article/view/1540>.
(Diakses Tanggal 26 Januari 2023)

Synnoth, Anthony. 2003. *Tubuh sosial: simbolisme, diri, dan masyarakat*. Yogyakarta: Jalansutra.

Sumardjo, Jakob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.

Tambajong, Japi. 1981. *Dasar-Dasar Dramaturgi*. Bandung: Pustaka Prima.

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: University press.

Zabita, Amalda A. 2018. "Pemanfaatan Kode Estetika dan Bentuk Estetika Postmodern alam Novel 86" *Prosiding Senasbaha* vol. 2. No. 1.
<https://doi.org/10.22219/v2i1.2609>.(Diakses Tanggal 26 Januari 2023)