

ANALISIS NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *DIA ADALAH KAKAKKU* KARYA TERE LIYE

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh

Nuri Tri Hastuti

1911100016

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *DIA
ADALAH KAKAKKU* KARYA TERE LIYE

Diajukan oleh

NURI TRI HASTUTI

NIM. 1911100016

Telah disetujui oleh pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dewan

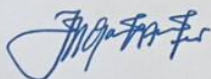
Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

Tanggal.....

Pembimbing I



Dra. Indiyah Prana A., M. Hum.

NIP. 19620522 199001 2 001

Pembimbing II

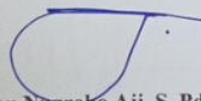


Wisnu Nugroho Aji, S. Pd., M. Pd.

NIK. 690 815 349

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Wisnu Nugroho Aji, S. Pd., M. Pd.

NIK. 690 815 349

HALAMAN PENGESAHAN

ANALISIS NILAI PERJUANGAN TOKOH UTAMA PADA NOVEL *DIA
ADALAH KAKAKKU* KARYA TERE LIYE

Diajukan oleh

NURI TRI HASTUTI

NIM. 1911100016

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

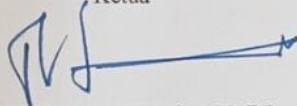
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal.....

Ketua



Dr. H. Ronggo Warsito, M. Pd.

NIK. 690 890 113

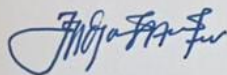
Sekretaris



Dr. Sri Budiyono, M. Pd.

NIK. 690 713 337

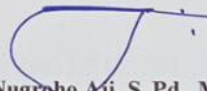
Penguji I



Dra. Indiyah Prana A., M. Hum.

NIP. 19620522 199001 2 001

Penguji II



Wisnu Nugroho Aji, S. Pd., M. Pd.

NIK. 690 815 349

Disahkan Oleh,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dr. H. Ronggo Warsito, M. Pd.

NIK. 690 890 113

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuri Tri Hastuti

NIM : 1911100016

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul *Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama pada Novel **Dia Adalah Kakakku** Karya Tere Liye* benar-benar karya saya sendiri. Se jauh penelitian dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam skripsi ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, 18 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan



Nuri Tri Hastuti

1911100016

MOTTO

Usaha dan doa tergantung pada cita-cita. Manusia tiada memperoleh selain apa yang diusahakannya.

(Jalaludin Rumi)

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum, sebelum mereka mengubah keadaan mereka sendiri.

(QS. Ar-Rad:11)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak Purwono dan Ibu Riyanti, kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan dukungan serta memberikan doa restu yang selalu mengiringi langkah penulis.
2. Dra. Indiyah Prana A., M., Hum dan Wisnu Nugroho Aji, M. Pd. selaku dosen pembimbing, yang selalu sabar membimbing dan memberikan pengarahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
3. Drs. Erry Pranawa, M. Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan bimbingan dan pengarahan selama perkuliahan dengan penuh kesabaran.
4. Teman-teman PBSI se-angkatan yang selalu memberikan bantuan, motivasi, hiburan, dan dorongan.
5. Staff dan karyawan Perpustakaan Universitas Widya Dharma Klaten yang selalu sabar membantu melengkapi referensi.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian serta penyelesaian penulisan skripsi ini.
7. Almamater kebanggaan Universitas Widya Dharma Klaten
8. Pembaca yang budiman.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan rahmat dan berkah yang melimpah, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama pada Tokoh Utama Novel **Dia Adalah Kakakku** Karya Tere Liye* dengan baik. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penyelesaian skripsi ini, penulis sering menemui hambatan. Namun demikian, penulis banyak menerima bantuan, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd., selaku rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten
3. Bapak Wisnu Nugroho Aji, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Widya Dharma Klaten sekaligus selaku Dosen Pembimbing II.
4. Ibu Dra. Indiyah Prana A., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, masukan serta saran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan baik.

5. Karyawan dan staf Perpustakaan Pusat Universitas Widya Dharma Klaten yang selalu membantu melengkapi sumber referensi.
6. Semua pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan dari pembaca. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya bagi keluarga besar Universitas Widya Dharma Klaten.

Klaten, 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Penegasan Judul	8
H. Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Pengertian Sastra	11
B. Pengertian Novel	12

C. Unsur Intrinsik Novel	13
D. Unsur Ekstrinsik Novel	17
E. Teori Sosiologi Sastra	18
F. Teori Nilai	20
G. Teori Nilai Perjuangan	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Metode Penelitian	22
B. Objek Penelitian	22
C. Data Penelitian	23
D. Sumber Data	23
E. Teknik Pengumpulan Data	24
F. Teknik Analisis Data	24
BAB IV PEMBAHASAN	26
A. Analisis Unsur Intrinsik	26
B. Analisis Perjuangan Tokoh Utama	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	66
A. Simpulan	66
B. Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71

ABSTRAK

Nuri Tri Hastuti. 1911100016. Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten. Pembimbing I Dra. Indiyah Prana A., M. Hum., Pembimbing II Wisnu Nugroho Aji, S. Pd., M. Pd.

Nilai perjuangan adalah sesuatu yang dilakukan/dikorbankan oleh seseorang untuk mencapai suatu hal yang diharapkan. Nilai perjuangan diharapkan untuk bisa diteladani oleh semua orang. Salah satu nilai yang bisa diteladani adalah nilai kemanusiaan. Nilai kemanusiaan mewakili dari Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama Pada Novel *Dia Adalah Kakakku Karya Tere Liye*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana unsur intrinsik yang terkandung pada novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*? (2) bagaimana nilai perjuangan tokoh utama yang terkandung pada novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*? Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik dan nilai perjuangan tokoh utama pada novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Metode deskripsi kualitatif adalah pemecahan masalah dengan menggambarkan keadaan subjek atau objek penelitian berdasarkan fakta-fakta. Objek penelitian ini yaitu novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*. Data dalam penelitian ini berupa kata, frasa, dan kalimat yang ada dalam novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*.

Berdasarkan analisis nilai perjuangan tokoh utama pada novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*, dapat disimpulkan bahwa terdapat nilai perjuangan yang beragam. Nilai perjuangan tokoh utama yang ditemukan pada novel *Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye* diantaranya adalah rela putus sekolah demi adiknya, rela membantu perekonomian keluarga, rela menahan sakit sendirian, dan rela mengorbankan nyawa demi keselamatan adiknya.

Kata kunci: Nilai Perjuangan, Novel *Dia Adalah Kakakku*, Tokoh Utama.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Sastra merupakan gambaran hasil rekaan seseorang dan menghasilkan kehidupan yang diwarnai oleh sikap, latar belakang, dan keyakinan pengarang (Pradopo, 2003:61). Hal itu selaras dengan pendapat Waluyo (1994:58) yang mengemukakan bahwa karya sastra merupakan dokumen sosial, yang dikisahkan manusia dengan berbagai macam problema. Berbagai aspek dapat dikaji setelah membaca sebuah karya sastra, baik dari sisi moral, budi pekerti, agama, sosiologi, psikologi, adat-istiadat, tuntunan masyarakat tingkah laku manusia disuatu masa. Salah satu tujuan diciptakannya karya sastra yaitu untuk menyampaikan pesan (nilai) dari pengarang kepada pembaca, baik itu nilai moral, nilai pendidikan, nilai perjuangan, nilai estetika, dan lain sebagainya. Oleh sebab itu, karya sastra banyak memberi pemahaman dan pengetahuan bagi para penikmatnya. Sastra bisa dikaji dengan banyak metode salah satunya dengan kajian sosiologi sastra.

Secara definitif sosiologi sastra adalah analisis, pembicaraan terhadap karya sastra dengan mempertimbangkan aspek-aspek kemasyarakatannya. Bersifat luas karena memberikan kemungkinan untuk menganalisis karya sekaligus dalam kaitannya dengan unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik, aspek-aspek kemasyarakatan yang terkandung dalam karya demikian juga dengan sebagai aspek-aspek kemasyarakatan sebagai latar belakang sosial proses kreatif (Ratna, 2011: 24). Sosiologi sastra bisa diterapkan pada penelitian terhadap novel.

Novel merupakan hasil dialog, kontemplasi, dan reaksi pengarang terhadap kehidupan dan lingkungannya setelah melalui penghayatan dan perenungan secara intens (Al-Ma'ruf, 2010:17). Selaras dengan pendapat Susanto (2012:32) bahwa karya sastra (novel, cerpen, dan puisi) adalah karya imajinatif, fiksional, dan ungkapan ekspresi pengarang. Fiksi adalah hasil imajinatif, rekaan, dan angan-angan pengarang.

Salah satu yang dapat diketahui dari novel adalah unsur-unsur pembentuk novel, yaitu unsur intrinsik. Memahami unsur intrinsik dalam novel sangat penting karena tanpa memahami unsur intrinsik novel pengetahuan pembaca terhadap novel kurang maksimal. Maka, pembaca perlu menganalisis unsur-unsur intrinsik yang terkandung pada novel tersebut.

Berdasarkan pemaparan di atas, peneliti ingin mengkaji unsur intrinsik novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye. Peneliti ingin mengetahui dan mendeskripsikan unsur pembentuk cerita dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye. Unsur merupakan bagian yang tidak dapat dipisahkan dan bersifat membangun baik itu di dalam maupun di luar karya sastra. Unsur yang terdapat di dalam karya sastra disebut unsur intrinsik, sedangkan unsur yang berada di luar karya sastra disebut unsur ekstrinsik.

Dalam sebuah novel terdapat banyak nilai yang terkandung, salah satunya yaitu nilai perjuangan. Dalam novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye terdapat banyak sekali perjuangan yang dikorbankan oleh tokoh-tokoh yang ada di dalamnya, salah satunya yaitu perjuangan tokoh utama. Perjuangan merupakan

sesuatu yang dilakukan/dikorbankan oleh seseorang untuk mencapai suatu hal yang diharapkan.

Berdasarkan pemaparan di atas, alasan peneliti mengkaji nilai perjuangan tokoh utama dalam sebuah karya sastra khususnya novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye adalah untuk mengetahui dan mendapatkan data mengenai nilai perjuangan tokoh utama yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye, karena banyak perjuangan (hal baik) yang bisa diteladani serta memberikan motivasi untuk bijak dalam bertindak, sabar, penyayang, dan lain sebagainya.

Novel yang dikaji dalam penelitian ini adalah *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye. Tere Liye menggunakan alur (plot) yang menarik untuk menceritakan kisah dalam novel *Dia Adalah Kakakku*. Dalam novel ini Tere Liye bercerita tentang keluarga yang berjuang demi masa depan.

Tere Liye menciptakan tokoh Laissa sebagai tokoh utama. Laissa adalah wanita kuat dan tangguh yang mengorbankan masa depannya demi masa depan keempat adiknya. Ketiga adiknya adalah anak yang cerdas, walaupun keadaan mereka sederhana. Laissa wanita yang mempunyai pengorbanan yang luar biasa untuk keempat adiknya.

Novel sebagai hasil cipta karya sastra dapat berfungsi sebagai cerminan masyarakat mengenai perilaku, tata nilai, dan juga mengenai persoalan perasaan. Novel *Dia Adalah Kakakku* menggambarkan perjuangan wanita tangguh yang sangat menyayangi adik-adiknya dengan mengorbankan masa depannya demi masa depan keempat adiknya,

Alasan peneliti memilih novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye sebagai objek penelitian adalah (1) karena novel tersebut belum pernah dijadikan objek penelitian dengan kajian sosiologi sastra, (2) dalam novel ini banyak mengandung nilai perjuangan yang dilakukan oleh tokoh utama yang bisa diteladani. (3) novel ini bercerita tentang seorang wanita yang bernama Laissa yang akhirnya bisa menghantarkan kesuksesan adik-adiknya dengan perjuangan yang luar biasa. Pada akhirnya, wanita tersebut menghembuskan nafas terakhirnya karena sakit.

Novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye memiliki daya tarik tersendiri pada bagian isi cerita yaitu permasalahan kehidupan sebuah keluarga sederhana yang beranggotakan Mamak Lainuri dan kelima anaknya (Babak/bapak sudah meninggal karena diterkam penguasa Gunung Kendeng. Laissa harus putus sekolah agar bisa membantu Mamak Lainuri di ladang dan pekerjaan lainnya untuk adik-adiknya bisa bersekolah sampai pendidikan tinggi hingga akhirnya keempat adiknya sukses. Pada saat tiga adiknya sudah sukses dan hidup bahagia dengan keluarganya masing-masing karena mereka sudah menikah dan adik bungsu duduk dibangku kuliah untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan mereka berempat tinggal di perantauan, Laissa jatuh sakit dan dokter berkata jika umur Laissa tidak lama lagi, setelah mendengar kabar tersebut Mamak Lainuri langsung memberikan kabar tersebut kepada empat anaknya. Setelah mendapatkan kabar tersebut, keempat anaknya langsung bergegas untuk pulang dan meninggalkan apa yang sedang mereka lakukan sebelumnya. Pengorbanan dan ketulusan keempat anak Mamak Lainuri pantas untuk dijadikan contoh.

Novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye merupakan cerita atau bacaan yang membuat pembaca meneteskan air mata karena dalam cerita tersebut diawali dengan sebuah perjuangan yang hebat sehingga Dalimunte, Ikanuri, Wibisana, dan Yashinta bisa sukses dan berakhir dengan Laisa sang kakak meninggal dunia. Cerita yang indah dan memiliki keunikan sendiri hampir di setiap bab membuat pembaca terkesan dengan cerita yang dituliskan oleh pengarang.

Novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye tidak cukup jika hanya dinikmati saja, melainkan juga harus dikaji secara ilmiah dan mendalam. Oleh karena itu, penulis merasa tertarik untuk menganalisis *Novel Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye, dengan judul *Analisis Nilai Perjuangan Tokoh Utama pada Novel Dia Adalah Kakakku karya Tere Liye*.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahannya sebagai berikut.

1. Pemilihan diksi yang digunakan dalam *Novel Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye begitu indah dan memukau para pembaca.
2. Unsur intrinsik yang terkandung dalam *Novel Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye
3. Nilai perjuangan tokoh utama yang terkandung dalam *Novel Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.

C. Pembatasan Masalah

Untuk menghindari masalah yang meluas, maka peneliti bermaksud untuk membatasi masalah dalam penelitian ini. Penelitian ini menitikberatkan pada unsur-unsur intrinsik dan nilai perjuangan tokoh utama pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.

D. Perumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu

1. Bagaimana unsur intrinsik yang terkandung pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye?
2. Bagaimana nilai perjuangan tokoh utama yang terkandung pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini yaitu

1. Untuk mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.
2. Untuk mendeskripsikan nilai perjuangan tokoh utama pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diharapkan dalam penelitian ini sebagai berikut

1. Manfaat Teoretis

Secara teoretis hasil penelitian ini dapat memberikan informasi kepada pembaca skripsi ini tentang analisis nilai perjuangan tokoh utama pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.

2. Manfaat Praktis

a. Manfaat bagi peneliti

Penelitian pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye ini diharapkan menambah wawasan dan pemahaman bagi peneliti mengenai bidang karya sastra khususnya tentang analisis nilai perjuangan yang terdapat pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye. Hasil penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan motivasi kepada peneliti untuk meningkatkan penelitian yang lebih baik lagi.

b. Manfaat bagi pembaca

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca mengenai karya sastra khususnya tentang analisis nilai perjuangan pada Novel *Dia Adalah Kakakku* Karya Tere Liye.

G. Penegasan Judul

Untuk memperoleh pemahaman terhadap makna judul penelitian, maka ditegaskan beberapa istilah sebagai berikut.

1. Analisis

Analisis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari penelitian, kegiatan menguraikan dengan memisah-misahkan sesuatu menjadi bagian-bagian yang lebih rinci di dalam suatu entitas dengan cara mengidentifikasi, membanding-bandingkan, menentukan hubungan berdasarkan parameter tertentu adalah suatu upaya menguji atau membuktikan kebenarannya (Siswantoro, 2010:10)

2. Analisis Nilai Perjuangan

Menurut Steeman (dalam Adisusilo, 2013:56) nilai adalah sesuatu yang memberi makna dalam hidup, yang memberi acuan, titik tolak, dan tujuan hidup. Sedangkan, perjuangan adalah sebuah usaha atau upaya yang dilakukan seseorang atau kelompok orang untuk mencapai sesuatu yang diinginkan melalui proses dan rintangan yang dihadapi pada lingkungan suatu masyarakat. Perjuangan dalam hidup seseorang sangat diperlukan dalam kehidupan manusia yang hidup di dunia ini (Siti Sudusiah, 2015:11) dalam jurnal penelitian *Analisis Wacana Makna Perjuangan Hidup dalam Film Tampan Taylor Karya Guntur Soerjanto*.

3. Novel *Dia Adalah Kakakku*

Novel merupakan karya fiksi yang dibangun oleh unsur-unsur pembangun, yakni unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Novel juga diartikan sebagai unsur karangan berbentuk prosa yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang lain di sekelilingnya dengan menonjolkan watak dan sifat pelaku (Nurgiyantoro, 2010:10)

Novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye merupakan novel yang memiliki 346 halaman yang dicetak oleh Percetakan PT Gramedia Bandung dengan cetakan kedua pada tanggal 02 Oktober 2021.

4. Tere Liye

Tere Liye adalah salah satu penulis novel terkenal asal Indonesia. Tere Liye memiliki nama asli Darwis, kelahiran Lahat, 21 Mei 1979 yang sudah banyak menekuni dunia pernovelan bahkan perfilman.

Tere Liye tumbuh dari keluarga sederhana. Orang tuanya berprofesi sebagai petani dan tumbuh dewasa di pedalaman Sumatra. Masa pendidikannya di habiskan di SD Negeri 2 Kikim Timur, Kabupaten Lahat, SMP Negeri 2 Kikim, Kabupaten Lahat, dan SMA Negeri 9 Bandar Lampung. Setelah lulus kuliah di Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia, Tere mengisi kegiatannya dengan menulis buku-buku fiksi.

Tere Liye anak keenam dari tujuh bersaudara memiliki ciri khas dalam bahasa novelnya. Gaya penampilannya juga begitu khas dengan memakai kupluk dan baju casual. Nama Tere Liye juga berasal dari bahasa India yang

berarti “untukmu”. Tere kini telah menikah dengan Riski Amelia dan dikaruniai dua orang anak yakni Abdullah Pasai dan Faizah Azkia.

H. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan gambaran yang mengenai langkah-langkah dalam menyusun hasil penulisan. Adapun sistematika penulisan sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan, berisi Latar Belakang Masalah, Identifikasi Masalah, Pembatasan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Penegasan Judul, dan Sistematika Penulisan.

BAB II Landasan Teori, berisi Pengertian Sastra, Pengertian Novel, Jenis-jenis Novel, dan Teori Sosiologi Sastra.

BAB III Metodologi Penelitian, berisi Metode Penelitian, Objek Penelitian, Data Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV Pembahasan, berisi unsur Intrinsik dan Nilai Perjuangan Tokoh Utama dalam Novel Dia Adalah Kakaku Karya Tere Liye

BAB V Penutup, berisi Simpulan dan Saran

Daftar Pustaka

Lampiran

BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan pembahasan pada bab IV, maka dapat disimpulkan bahwa novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye mengandung dua unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik adalah unsur yang ada di dalam karya sastra dan sifatnya membangun cerita. Unsur intrinsik yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu,

Tema yang terdapat dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye adalah pengorbanan dan kasih sayang. Laisa rela melakukan apapun demi keluarga. Begitu pula sebaliknya, keluarga rela melakukan apapun demi Laisa.

Tokoh dan penokohan yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu, Laisa merupakan gadis yang gendut dan gempal, serta pekerja keras, disiplin, pantang menyerah, rela berkorban, dan pemberani, Mamak Lainuri adalah seorang ibu yang baik, penyayang, dan adil, Dalimunte merupakan orang yang rajin, pandai, dan kreatif, Ikanuri dan Wibisana adalah orang yang pemalas, rajin membolos, jago memelas, dan kompak, Yashinta merupakan gadis cantik berambut panjang yang pandai dan keras kepala, Cie Hui merupakan istri Dalimunte yang cantik, pandai, dan baik, Jasmine dan Wulan merupakan istri Ikanuri dan Wibisana yang

mempunyai paras cantik, cerdas, dan baik, Intan merupakan anak Dalimunte dan Cie Hui yang bersifat keras kepala, berisik, dan cerdas, Juwita (anak Ikanuri dan Jasmin) dan Delima (anak Wibisana dan Wulan) yang keras kepala, Goughsky pria Uzbek yang alim, cerdas, sabar, dan mudah bergaul, Wak Burhan merupakan sesepuh Lembah Lahambay yang gagah dan disegani, serta Bang Jogar merupakan penerus Wak Burhan yang tegas dan baik hati

Latar/Setting yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye ada tiga yaitu, latar tempat dalam novel *Dia Adalah Kakakku* terjadi di lembah Lahambay, ruang rapat, rumah Mamak, rumah Dalimunte, stasiun, bandara, perkebunan stroberi, pinggir sungai, surau, balai kampung, Pegunungan Alpen. Latar waktu yang digunakan dalam novel *Dia Adalah Kakakku* pagi hari, siang hari, dan malam hari. Latar suasana yang digambarkan dalam novel *Dia Adalah Kakakku* yaitu menyenangkan, menakutkan, menegangkan, sepi, lengang.

Alur yang digunakan dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu campuran (maju-mundur) karena pengarang menceritakan kejadian dengan diselipkan kejadian masa lalu atau flashback.

Sudut Pandang yang digunakan oleh pengarang dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu orang ketiga serba tahu. Pengarang menceritakan kehidupan yang dialami Laisa dan keluarga di Lembah Lahambay.

Amanat yang dapat dipetik dari novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu agar tidak mudah putus asa, rela berkorban, saling menyayangi antar sesama anggota keluarga dan orang lain.

Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar karya sastra dan bersifat membangun. Salah satu unsur ekstrinsik yang terkandung dalam novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye yaitu nilai perjuangan tokoh utama. Nilai adalah sesuatu yang berguna, berharga, dan bermanfaat bagi kehidupan manusia. Sedangkan perjuangan adalah sesuatu yang dikorbankan seseorang untuk mendapatkan hasil yang diinginkan. Tokoh utama dalam novel tersebut yaitu Laisa. Perjuangan Laisa yaitu rela putus sekolah demi adik-adiknya, membantu perekonomian keluarga, menahan sakit sendirian, mengorbankan nyawa demi adiknya.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian ini mengenai nilai perjuangan tokoh utama pada novel *Dia Adalah Kakakku* karya Tere Liye untuk dasar pembentukan kepribadian anak, dapat dikaji lagi untuk penelitian lebih lanjut yang tidak hanya tertuju pada nilai perjuangan tokoh utama, tetapi juga untuk pengalaman yang lebih baik lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Diana, Ani. 2016. *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Wanita di Lautan Sunyi Karya Nurul Asmayani*. Jurnal Pesona. Vol. 2. No. 1.
- Goldmann, Lucience. 1981. *Towards a Sociology of Literature*. London: Blackwell-Oxford.
- Hartoko, Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Joyomartono, Mulyono. 1990. *Jiwa, Semangat, dan Nilai Perjuangan Bangsa Indonesia*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Kokasih. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Yrama Widya.
- Liye, Tere. 2021. *Dia Adalah Kakakku*. Bandung: PT Gramedia
- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman. 1992. *Qualitative Data Analysis (terjemahan)*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, Lexy. 1995. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasir, Muhammad. 1999. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nawawi. 1995. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Joko. 2003. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Media Perkasa.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Penelitian Sastra (Teori, Metode, dan Teknik)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Estetika Sastra Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rumadi, Hadi. 2020. *Representasi Nilai Perjuangan Dalam Novel Berhenti Di Kamu Karya Gia Pratama*. Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik. Vol. 21. No. 1.
- Santosa, Wijaya Heru dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suroto. 1993. *Sastra dan Ilmu Sastra Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Waluyo, H. J. 1994. *Pengkajian Cerita Fiksi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.