

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SYAIR LAGU  
OJO DIBANDINGKE BAGI SISWA KELAS II SD NEGERI 2  
SUKOREJO KECAMATAN WEDI KABUPATEN KLATEN  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

**SKRIPSI**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Disusun Oleh :**

**NAMA : SITI FATHONAH**

**NIM : 1915100001**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SYAIR LAGU *OJO*  
*DIBANDINGKE* BAGI SISWA KELAS II SD NEGERI 2 SUKOREJO  
KECAMATAN WEDI KABUPATEN KLATEN  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Diajukan oleh

**SITI FATHONAH**

**NIM. 1915100001**

Telah disetujui pembimbing untuk dipertahankan di hadapan Dosen Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

Tanggal : 28 Juni 2023

Pembimbing I



**Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.**  
NIK. 690 890 113

Pembimbing II



**Sri Suwartini, S.P d., M.Pd.**  
NIK. 690 516 367

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



**Sri Suwartini, S.P d., M.Pd.**  
NIK. 690 516 367

HALAMAN PENGESAHAN

NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SYAIR LAGU *OJO  
DIBANDINGKE* BAGI SISWA KELAS II SD NEGERI 2 SUKOREJO  
KECAMATAN WEDI KABUPATEN KLATEN  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Diajukan oleh

**SITI FATHONAH**  
**NIM. 1915100001**

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Widya Dharma Klaten

dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar sarjana

Strata Satu Kependidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal : 28 Juli 2023

Ketua



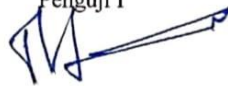
**Dr. Dwi Bambang Putut Setivadi, M.Hum.**  
NIP. 19600412 198901 1 001

Sekretaris



**Nela Rofisiani, S.Pd., M.Pd.**  
NIK. 690 516 369

Penguji I



**Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.**  
NIK. 690 890 113

Penguji II



**Sri Suwartini, S.Pd., M.Pd.**  
NIK. 690 516 367



Disahkan oleh  
Dean Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

**Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.**  
NIK. 690 890 113

## HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Fathonah

Nim : 1915100001

Program studi : PGSD

Fakultas : FKIP

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi

Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Syair Lagu *Ojo Dibandingke*  
Bagi Siswa Kelas II SD Negeri 2 Sukorejo Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten  
Tahun Pelajaran 2022/2023

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bebas dari plagiasi. Hal-hal yang bukan merupakan karya saya dalam skripsi ini telah diberi tanda sitasi dan dirujuk dalam Daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pembatalan ijazah dan pencabutan gelar saya yang saya peroleh dari skripsi ini.

Klaten, 25 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Siti Fathonah  
NIM. 1915100001

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Penulis persembahkan karya ini kepada :

1. Ibu Tuginem dan Bapak Alm. Cholidin
2. Kakak Sardi Sulistyو
3. Keluarga tercinta
4. Diri sendiri

**HALAMAN MOTO**

**INSYAALLAH, MUDAH MEMAAFKAN  
YANG SULIT ADALAH MELUPAKAN  
DAN MEMPERCAYAI KEMBALI**

~Penulis~

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah memberikan nikmat iman dan Islam. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW karena kita bisa terangkat pada derajat yang lebih tinggi. Perasaan syukur atas nikmat yang Allah SWT berikan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Banyak rintangan dan hambatan yang harus dilewati demi terselesaikan karya ini namun karena kebesaran Allah SWT dan dukungan dari berbagai pihak, penulis bisa menghadapi kendala tersebut. Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Triyono, M.Pd. selaku Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Bapak Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang tak pernah lelah memberikan dukungan dan kemudahan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Sri Suwartini, S.Pd., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar sekaligus sebagai dosen pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, perhatian, dan memberikan masukan yang sangat berharga.
4. Bapak Syahrodli AP, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SD Negeri 2 Sukorejo yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

Akhirnya ucapan terima kasih diberikan kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan mambalas segala kebaikan dari semua pihak yang telah membantu dan mempermudah dalam penyusunan skripsi.

Klaten, 25 Juni 2023

Penyusun

Siti Fathonah

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN MOTO</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	4
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Tinjauan Pustaka .....	7
B. Penelitian yang Relevan .....	33
C. Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	37



B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Instrumen Penelitian.....	41
F. Keabsahan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>47</b>
A. Hasil Penelitian .....	47
B. Pembahasan.....	54
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
A. Simpulan .....	66
B. Saran.....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>68</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>70</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Kebiasaan-Kebiasaan Memperlakukan Diri Sendiri.....	29
Tabel 2. Kebiasaan-Kebiasaan Memperlakukan Lingkungan .....	29
Tabel 3. Kebiasaan-Kebiasaan yang Merugikan Ekonomi .....	29
Tabel 4. Kebiasaan-Kebiasaan dalam Bersosial .....	30
Tabel.5 Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara Siswa.....	42
Tabel.6 Daftar Pertanyaan Wawancara Siswa .....	43
Tabel.7 Pedoman Analisis Data .....	46

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir .....	36
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Ijin Penelitian .....	71
Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian .....	72
Lampiran 3. Surat Validasi Instrumen .....	73
Lampiran 4. Validasi Daftar Pertanyaan Wawancara .....	74
Lampiran 5. Kisi-Kisi Pertanyaan Wawancara Siswa .....	77
Lampiran 6. Daftar Pertanyaan Wawancara Siswa.....	80
Lampiran 7. Data Hasil Wawancara .....	82
Lampiran 8. Pedoman Analisis Data.....	85
Lampiran 9. Foto Wawancara.....	89
Lampiran 10. Gambar Lagu <i>Ojo Dibandingke</i> .....	91

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA SYAIR LAGU *OJO DIBANDINGKE* BAGI SISWA KELAS II SD NEGERI 2 SUKOREJO  
KECAMATAN WEDI KABUPATEN KLATEN  
TAHUN PELAJARAN 2022/2023**

Siti Fathonah  
NIM. 1915100001  
Universitas Widya Dharma Klaten  
[fathonah891@gmail.com](mailto:fathonah891@gmail.com)

**ABSTRAK**

Musik merupakan salah satu karya seni yang berkembang hingga saat ini. Banyak musisi yang terus berinovasi dan menghasilkan karya-karya baru. Salah satunya adalah lagu *Ojo Dibandingke* yang mengisahkan kisah asmara orang dewasa karya Abah Lala. Dari berbagai penjurur kalangan menyukai lagu tersebut. Termasuk siswa kelas II SD Negeri 2 Sukorejo yang kerap menyanyikan lagu tersebut di sekolah. Padahal seharusnya mereka mendengarkan dan menyanyikan lagu yang sesuai dengan usia perkembangannya dan mengandung nilai-nilai pendidikan karakter. Sehingga nilai-nilai pendidikan karakter tersebut dapat bermanfaat dalam kehidupan sehari-harinya.

Pada penelitian ini peneliti melakukan analisis 18 nilai-nilai pendidikan karakter dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan pada syair lagu *Ojo Dibandingke*. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Jenis penelitiannya termasuk kedalam penelitian kajian pustaka. Objek dalam penelitian adalah syair lagu *Ojo Dibandingke* yang kemudian datanya dianalisis menggunakan analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat lima nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke*. Ke-lima nilai-nilai pendidikan karakter adalah religius, jujur, bersahabat/komunikatif, kerja keras, dan mandiri.

*Kata kunci : analisis isi, karakter, syair lagu.*

**VALUES OF CHARACTER EDUCATION IN OJO DIBANDINGKE SONG  
POINTS FOR CLASS II STUDENTS OF SD NEGERI 2 SUKOREJO WEDI  
DISTRICT KLATEN DISTRICT ACADEMIC YEAR 2022/2023**

Siti Fathonah  
NIM. 1915100001  
Widya Dharma Klaten University  
[fathonah891@gmail.com](mailto:fathonah891@gmail.com)

**ABSTRACT**

*Music is one of the works of art that has developed to date. Many musicians continue to innovate and produce new works. One of them is the song Ojo Dibandingke which tells the story of adult romance by Abah Lala. People from all walks of life love this song. Including grade II students of SD Negeri 2 Sukorejo who often sing this song at school. Even though they should listen to and sing songs that are age-appropriate for their development and contain character education values. So that the values of character education can be useful in everyday life.*

*In this study, researchers analyzed 18 character education values from the Ministry of Education and Culture in the Ojo Dibandingke song lyrics. The research approach used is descriptive qualitative. This type of research is included in the literature review research. The object of the research is the Ojo Dibandingke song lyrics, which is then analyzed using content analysis.*

*The results of the study show that there are five character education values in the Ojo Dibandingke song lyrics. The five values of character education are religious, honest, friendly/communicative, hard working, and independent.*

*Keywords : content analysis, characters, song lyrics.*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pada era modern saat ini dari segala bidang mengalami perubahan dan perkembangan. Salah satunya adalah bidang musik. Musik merupakan salah satu kebutuhan bagi setiap manusia, karena musik dapat menjadikan orang merasa senang, gembira, dan nyaman, Roffiq (2017).

Tidak sedikit orang-orang yang mendengarkan musik dapat meluapkan emosi dalam diri. Pada saat mendengarkan musik ada yang sedih atau bahagia karena meresapi lagu hingga merasa lagu tersebut menceritakan kisah yang sama dengan yang dialaminya dan lain sebagainya. Hampir semua kalangan dari anak-anak sampai orang tua suka dan bisa menikmati musik. Hal tersebut dapat dilihat dari banyaknya penonton ketika ada konser musik, baik musik bergenre pop, rock, jaz, sampai dangdut sekalipun.

Ketertarikan masyarakat dapat dilihat dari salah satu adanya Festival Balekambang Solo, 2022 yang berlangsung Minggu 21 Agustus 2022 malam dalam rangka memeriahkan HUT RI ke-77, salah satu acara utamanya adalah pentas Abah Lala. Ketua panitia Tatag Prihantono memaparkan bahwa jumlah tiketnya dibatasi sekitar 1000 lembar untuk mengantisipasi membeludaknya jumlah penonton yang dapat memicu kerusakan taman.

Melihat antusias masyarakat Indonesia yang begitu *welcome* dengan musik maka tidak heran para musisi berlomba-lomba untuk berinovasi dan

mengeluarkan lagu-lagu baru. Rata-rata syair lagu yang ditulis kebanyakan bernuansa romansa. Seperti seorang musisi Abah Lala yang mengeluarkan lagu barunya dengan judul *Ojo Dibandingke* berhasil menggait hati banyak masyarakat.

Syair lagu *Ojo Dibandingke* tidak luput dari permasalahan cinta dan patah hati. Dilansir dari kanal youtube WJ PRODUCTION, Abah Lala memaparkan asal usul syair lagu *Ojo Dibandingke* bahwa lagu tersebut bermula dari kisah asmara salah satu karyawannya yang hendak melamar kekasihnya namun pihak orang tua kekasihnya menginginkan puterinya untuk mendapatkan laki-laki dengan penghasilan dan pangkat tinggi. Berdasarkan kisah asmara tersebut, keluarlah celetukan pemikiran dari Abah Lala yang mengatakan bahwa menikahkan anak kenapa harus memilah-milah dan membandingkannya kemudian dari cerita tersebut dirangkailah oleh beliau sehingga menjadi sebuah lagu yang kita dengar hingga saat ini dan sempat naik daun pada masanya.

Terlepas dari masyarakat yang menyambut hangat atas dirilisnya lagu *Ojo Dibandingke*. Namun yang menjadi permasalahan adalah ketika dari kalangan anak-anak ikut mendengarkan dan menyanyikan lagu yang berisikan cerita asmara orang dewasa. Seperti yang kerap saya temui di Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo dimana anak-anak kelas II yang gemar menyanyikan lagu-lagu tersebut. Salah satu lagu yang kerap dinyanyikan adalah lagu *Ojo Dibandingke*.



Berdasarkan fenomena anak kelas II Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo yang kerap menyanyikan lagu *Ojo Dibandingke* dikarenakan musik yang seru sehingga menambah rasa senang dan semangat, terinspirasi dalam artian meniru artis cilik yang menyanyikan lagu tersebut, ditambah para siswa yang tidak mengetahui adakah nilai kebaikan dari lagu yang dinikmati, maka penulis terdorong untuk mengkaji lebih dalam mengenai nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu tersebut. Tujuannya agar anak-anak dapat mengetahui kandungan nilai-nilai pendidikan karakter pada lagu tersebut dan mampu memilah-milah lagu yang sesuai dengan usia perkembangannya yang mengajak dalam hal kebaikan sebab lagu yang dinyanyikan dapat mempengaruhi perkembangannya, (Fitriani, 2016 dalam skripsi diah, 2018).

Pendidikan karakter merupakan pendidikan yang sangat penting bagi setiap orang. Melalui pendidikan karakter, seseorang akan menjadi pribadi yang beretika dan bermoral. Menurut (John W. Santrock, dalam Fadilah dkk 2021 : 2) *character education* adalah pendidikan yang diberikan secara langsung kepada peserta didik untuk menumbuhkan nilai moral dan memberikan pembinaan mengenai pengetahuan moral guna mencegah perilaku yang dilarang. Pendidikan ini dapat dikenalkan dan diajarkan sejak dini mungkin melalui berbagai media pembelajaran seperti lagu.

Pendidikan karakter yang dapat diajarkan kepada anak didik menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan memuat nilai-nilai sebagai berikut : religius, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi,

bersahabat/komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab.

Berdasarkan paparan di atas, peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Syair Lagu *Ojo Dibandingke* bagi Siswa Kelas II Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten Tahun Pelajaran 2022/2023”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Masyarakat dari berbagai kalangan usia tertarik dengan pagelaran musik.
2. Syair lagu bernuansa putus cinta memiliki daya tarik yang tinggi.
3. Anak-anak memiliki ketertarikan yang tinggi terhadap lagu orang dewasa dibandingkan lagu yang sesuai dengan usia perkembangannya.
4. Lagu dapat dijadikan sebagai media pembelajaran pendidikan karakter.

## **C. Pembatasan Masalah**

Batasan masalah dalam penelitian ini : kata, frasa, dan kalimat yang mengandung nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke* bagi siswa kelas II Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten tahun pelajaran 2022/2023.

#### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini : nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang terkandung pada syair lagu *Ojo Dibandingke* bagi siswa kelas II Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten tahun pelajaran 2022/2023 ?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan karakter apa saja yang terkandung pada syair lagu *Ojo Dibandingke* bagi siswa kelas II Sekolah Dasar Negeri 2 Sukorejo Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten tahun pelajaran 2022/2023.

#### **F. Manfaat Penelitian**

##### 1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini harapannya dapat digunakan sebagai sumber referensi untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai muatan nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung pada syair lagu *Ojo Dibandingke*.

##### 2. Secara Praktis

###### a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi pada pihak sekolah dalam mengambil kebijakan tentang penerapan pendidikan karakter siswa melalui lagu.

b. Bagi Guru

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan pertimbangan para guru untuk memilihkan lagu yang mengandung nilai pendidikan dan sesuai dengan jenjang perkembangan anak sekolah dasar.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi panduan dalam mendidik peserta didik di lingkungan sekolah.

c. Bagi Orang Tua

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan pertimbangan orang tua untuk memilihkan lagu yang mengandung nilai pendidikan dan sesuai dengan jenjang perkembangan anak-anaknya.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan referensi panduan dalam mendidik anak-anaknya di lingkungan rumah.

d. Bagi Siswa

- 1) Hasil penelitian ini diharapkan dapat mempermudah siswa dalam memahami nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung pada syair lagu *Ojo Dibandingke*.
- 2) Hasil penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan pengetahuan peserta didik mengenai lagu *Ojo Dibandingke*.

e. Bagi Peneliti

Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini dapat digunakan sebagai sumber referensi untuk penelitian yang serupa.

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan paparan dan pembahasan nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke* bagi siswa kelas II SD Negeri 2 Sukorejo diperoleh dua simpulan sebagai berikut.

1. Nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke*, antara lain : religius, jujur, bersahabat/komunikatis, kerja keras, mandiri.
2. Kandungan nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke* bagi siswa antara lain : mengajak siswa untuk menjadi pribadi yang rendah hati kepada siapapun, mengajak siswa untuk menjadi pribadi yang jujur dalam keadaan apapun, mengajak siswa untuk menjadi pribadi yang mampu menjaga persahabatan, mengajak siswa untuk menjadi pribadi yang selalu bekerja keras dalam melakukan semua pekerjaan, dan mengajak siswa untuk menjadi pribadi yang mengedepankan usaha sendiri dalam melakukan suatu pekerjaan.

#### B. Saran

Dari simpulan yang telah dipaparkan, diketahui terdapat lima nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke* dan lima kandungan nilai-nilai pendidikan karakter bagi siswa. Berdasarkan temuan dari penelitian ini, dapat diajukan saran sebagai berikut.

1. Bagi sekolah, harapannya dari hasil penelitian ini dapat dijadikan pertimbangan dalam membuat peraturan mengenai aktivitas siswa guna membentuk pendidikan karakter siswa.
2. Bagi guru, harapannya selalu mengawasi anak didiknya di sekolah mengenai lagu yang dinyanyikan. Sebab apa yang dinyanyikan oleh siswa

dapat mempengaruhi kondisi psikologis dan karakter siswa. Maka dari itu guru dapat membimbing dan mengarahkan anak didiknya untuk dapat menyanyikan lagu yang sesuai dengan usia perkembangannya yang mengandung nilai pendidikan.

3. Bagi orang tua, harapannya selalu mengawasi anak-anaknya di rumah mengenai lagu yang didengarkan dan dinyanyikan. Sebab apa yang didengar dan dinyanyikan dapat menjadi sumber positif dan boomerang bagi anak. Maka dari itu orang tua dapat membimbing dan mengarahkan anak-anaknya untuk dapat memilih dan memilah lagu yang sesuai dengan usia perkembangannya yang mengandung nilai pendidikan.
4. Bagi siswa, hasil penelitian harapannya dapat dijadikan sebagai sumber belajar. Nilai-nilai pendidikan karakter pada syair lagu *Ojo Dibandingke* dan kandunga nilai-nilai pendidikan karakter bagi siswa dapat diterapkan di kehidupan sehari-hari.
5. Bagi peneliti, bagi peneliti selanjutnya hasil penelitian dapat dijadikan rujukan untuk melakukan telaah yang lebih mendalam terhadap lagu *Ojo Dibandingke*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alliyah, Muhimatul. 2018. "Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Syair Lagu "Rubah" Karya Iwan Fals". *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Fadillah Dkk. (2021). *Pendidikan Karakter*. Cv. Agrapana Media : Jawa Timur.
- Habsy, Bahruhrudin All. 2017. "Seni Memahami Penelitian Kuliitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur". *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100. Doi: 10.235678/25271987
- Hardani dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu : Yogyakarta.
- Junaini, Esma, Emi Agustina, A Mril Canrhas. (2017). "Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Cerita Rakyat Seluma". *Jurnal Korpus*, 1(1), 39-43.
- Mahfuds, Yusqi. 2021. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Surat Al-Kāhfi Ayat 09-26 Serta Relevansinya Dengan Nilai-Nilai Pendidikan Nasional Menurut Uu Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003". *Undergraduate (SI) Thesis*. Iain Ponorogo.
- Mayasari, Amiirohana, Syamsul Hadi, Dedi Kuswandi. (2019). "Tindak Perundungan Di Sekolah Dasar Dan Upaya Mengatasinya". *Jurnal Pendidikan*, 4(3), 399—406.
- Mustoip, Sofyan, Muhammad Japar, Zulela Ms. 2018. *Implementasi Pendidikan Karakter*. Cv. Jakad Publishing Surabaya 2018 : Surabaya.
- Putra, Aditya Pratama. 2022. "Penanganan Kasus Pelecehan Seksual Oleh Anak Dibawah Umur Pada Salah Satu Sekolah Dasar Di Kecamatan Johar Baru Jakarta Pusat". *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)*, 4(6), 4593–4601. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.9000>
- Putry, Raihan. 2018. "Nilai Pendidikan Karakter Anak Di Sekolah Perspektif Kemendiknas". *Internasional Journal Of Child And Gender Studies*, 4(1), 39-54.
- Risky, Dyah Amelia. 2018. "Nilai Pendidikan Karakter Dalam Lirik Lagu Anak-Anak Karya Kak Zepe Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar". *Skripsi*. Universitas Jember.

- Rispa. 2018. "Peningkatan Kemampuan Menulis Cerpen Melalui Teknik Semi-Terbimbing Dengan Media Syair Lagu Siswa Kelas X Sma Negeri 8 Gowa". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Roffiq, Ainoer, Ikhwanul Qiram, Gatut Rubiono. 2017. "Media Musik Dan Lagu Pada Proses Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia*, 2(2), 35-40.
- Sofiyana dkk. 2022. *Metolodogi Peneitian Pendidikan*. Pt. Global Eksekutif Teknologi : Sumatera Barat.
- Sutiyani, Francisca, Tuti Tarwiyah Adi, R. Sri Martini Meilanie. 2021. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Film Adit Dan Sopo Jarwo Ditinjau Dari Aspek Pedagogik". 5(2), 2201-2210. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i2.1133>
- Vikriawati, Nurrochmah, A., & Nurasiah, I. 2021. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Lagu Wajib Nasional Di Kelas Rendah". *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 6(1), 32-43. <https://doi.org/10.22437/gentala.v6i1.9859> (Original Work Published June 21, 2021)
- Warsito, Ronggo dkk. 2017. *Pendidikan Karakter*. UNWIDHA Press : Klaten.
- <https://www.rctiplus.com/news/detail/travel/2831518/abah-lala-konser-di-taman-balekambang-solo-hari-ini-ini-harga-tiketnya>
- [https://youtu.be/Sp\\_BLjB1Odc](https://youtu.be/Sp_BLjB1Odc)
- <https://youtu.be/TtDoYzhcrGM>
- <https://www.gramedia.com/literasi/ciri-ciri-syair/>
- <https://kbbi.web.id/karakter.html>
- <https://youtube.com/watch?v=Dk3WPaN5c&feature=share8>
- <https://youtube.com/watch?v=79cCPNcrvdI&feature=share8>
- <https://youtube.com/watch?v=9aEmp7U2SoU&feature=share8>
- [https://youtube.com/watch?v=7\\_6MXzNpO5Y&feature=share8](https://youtube.com/watch?v=7_6MXzNpO5Y&feature=share8)
- <https://youtube.com/watch?v=HbSKU1tGXEM&feature=share8>