

KOHESI LAN KOHERENSI
WACANA CERKAK ING KALAWARTI PANJEBAR
SEMANGAT MINANGKA BAHAN PASINAON NYERAT TEKS
BASA JAWA ING SMP

TESIS

Kangge Anjangkepi Saperangan Syarat Anggayuh Drajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa



Kaserat dening
Agus Budiono
NIM ; 2081100024



PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS WIDYA DHARMA KLATEN
2023

PASARUJUKAN
KOHESI LAN KOHERENSI WACANA CERKAK
ING KALAWARTI PANJEBAR SEMANGAT
TUWIN RELEVANSINIPUN KANGGE PASINAON
NYERAT TEKS BASA JAWA ING SMP

Kaserat dening:

Agus Budiono
NIM. 2081100024

Sampun Pikantuk Pasarujukan dening Pamong

	Tapak Asma	Tanggal
Pamong 1		
Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum.		7/01/2023
NIP. 19600412 198901 1 001		
Pamong 2		
Dr.Hj.Nanik Herawati.M.Hum.		12/01/2023
NIK. 690 906 285		



PRATELAN

Ingang tapak asma ing ngandhap punika, kula:

Nama : Agus Budiono

NIM : 2081100024

Jurusan/Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa

Fakultas : FKIP

Mratelakaken kanthi sayektosipun bilih tesis kanthi irah-irahanipun "Kohesi lan Koherensi Wacana Cerkak Ing Kalawarti *Panjebar Semangat Tuwin Relevansinipun Kangge Pasinaon Nyerat Teks Basa Jawa Ing SMP*" punika seratan kula piyambak. Prakawis ingkang sanes asiling karya kula ing salebeting tesis punika dipunsukani tandha sitasi lan dipuntedahaken ing salebeting kapustakan.

Mbok bilih ing mangkenipun kabukten bilih pratelan kula mboten leres, kula sagah nampi sanksi akademik inggih punika batalipun gelar Magister Pendidikan saking Universitas Widya Dharma Klaten.

Klaten, Januari 2023

Inekang damel pratelan







Agus Budiono

PANGESAHAN
KOHESI LAN KOHERENSI WACANA CERKAK
ING KALAWARTI PANJEBAR SEMANGAT
TUWIN RELEVANSINIPUN KANGGE PASINAON
NYERAT TEKS BASA JAWA ING SMP

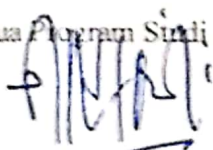
Kaserat dening:
Agus Budiono
NIM. 2081100024

Sampun dipun-sarujuki lan dipun-sahaken dening Tim Penguji

Jabatan	Tapak Asma	Tanggal
Pangarsa Dr. Ronggo Warsito, M.Pd. NIDN/NIK. 060710651/690 890 113		17/03/2023
Sekretatris Dr. Hersulastuti, M.Hum. NIP. 19650421 198703 2 002		17/3/2023
Pamong 1 Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. NIP. 19600412 198901 1 001		17/3/2023
Pamong 2 Dr.Hj.Nanik Herawati.M.Hum. NIK. 690 906 285		17/3/2023

Kauningan,


Dr. Ronggo Warsito, M.Pd.
NIDN/NIK. 060710651/690 890 113

Ketua Program Studi

Dr. Hersulastuti, M.Hum
NIP. 19650421 198703 2 002

MOTTO

*ing sajroning ênêng, aku golek ênêng,
ing mobah-mosik, aku ngupaya têngês.*

(Agus Budiono)

*“ora ana daya kêjaba daya iku dhewe, samubarang kang ora obah iku sakjane
obah lan duwe kakuwatan kang ngedab-edabi”*

(Agus Budiono)

PISUNGSUNG

Tesis menika kula pisungsungaken dhumateng:

1. Ingkang kinurmatan Ibu saha Bapak ingkang tanpa kendhat sampun paring asih tresna saha paring donga lan pangestu.
2. Sisihan kula Khofiyati, M.Pd lan anak kula kinasih Pradnya Ravana Lalitha Ranay.
3. Atur panuwun dhumateng kadang lan mitra sejawat wonten ing pawiyatan SMPN 1 Karanggayam Kebumen.

ATUR PANGGLANTAR

Puji syukur konjuk dhumateng ngarsanipun Gusti Pangeran Inggang Maha Asih tuwin Maha Mirah, awit saking lubering sih kanugrahan satemah kula saget nyerat tesis kanthi irah-irahan “Analisis Wujud Kohesi lan Koherensi Wacana Cerkak Ing Kalawarti Panjebar Semangat Minangka Bahan Pasinaon Basa Jawa Ing SMP”. Tesis punika kaanggit minangka kangge anjangkepi saperangan syarat anggayuh drajat Magister Program Studi Pendidikan Bahasa ing Universitas Widya Dharma Klaten.

Awit saking peparingipun pambiyantu kangge nyerat tesis punika, pramila panulis ngaturaken agunging panuwun inggang tanpa pepindhan dhumateng:

1. Prof. Dr. H. Triyono, M.Pd. Rektor Universitas Widya Dharma Klaten.
2. Dr. H. Ronggo Warsito, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Widya Dharma Klaten.
3. Dr. Hersulastuti, M.Hum. Pangarsa Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pasacasarjana, Universitas Widya Dharma Klaten.
4. Dr. D.B. Putut Setiyadi, M.Hum. Minangka pamong I inggang sampun paring panjurung, pangarah, dalah panuntun salebeting panyeratan tesis punika.
5. Dr. Hj. Nanik Herawati, M.Hum. Minangka pamong II inggang sampun paring panjurung, pangarah, dalah panuntun salebeting panyeratan tesis punika.
6. Bapak-bapak saha ibu-ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pasacasarjana Universitas Widya Dharma Klaten inggang

sampun paring ngelmu ingkang sanget migunani kangge panyeratan tesis punika.

7. Bapak-bapak saha ibu-ibu kadang dwija SMPN 1 Karanggayam ingkang sampun paring pambiyantu salebeting panaliten punika.
8. Sedaya kadang, kanca sinau lan diskusi ing Program Studi Pendidikan Bahasa Program Pasacasarjana Universitas Widya Dharma Klaten.
9. Sedaya tanpa kula wiji-wiji ingkang sampun paring pambiyantu lan panjurung saengga panulis saget nyerat tesis punika kanthi jangkep.

Panulis sampun ambudidaya murih sampurnaning tesis punika, ananging panulis ngrumaosi bilih tesis punika tasih kathah kekiranganipun. Pramila, panyaruwe saking para kadang pamaos tansah kula antu-antu, matur nuwun.

Klaten, Januari 2023

Panulis,
Agus Budiono

ABSTRAK

Agus Budiono NIM 2081100024. Kohesi dan Koherensi Wacana Cerkak Ing Kalawarti *Panjebar Semangat* Minangka Bahan Pasinaon Nyerat Teks Basa Jawa Ing SMP.

Tesis : Program Pascasarjana Universitas Widya Dharma Klaten 2023.

Kohesi dan koherensi merupakan salah satu elemen terpenting dalam wacana yang bertujuan agar informasi dapat dipahami dengan mudah dan utuh oleh pembaca. Namun, banyak pembaca yang tidak mengetahui bentuk kohesi dan koherensi dari wacana yang dibaca. Padahal, dengan mengetahui bentuk kohesi dan koherensinya, pembaca dapat mendapatkan informasi akurat dari wacana. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk kohesi dan koherensi pada 5 cerkak dalam majalah berbahasa Jawa yaitu *Panjebar Semangat* karya Suryadi Ws serta relevansi hasil kohesi dan koherensi wacana cerkak dalam majalah *Panjebar Semangat* sebagai materi pembelajaran bahasa Jawa SMP kelas VIII. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan sumber data kumpulan cerkak karya Suryadi Ws dalam majalah *Panjebar Semangat*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat kohesi gramatikal dan kohesi leksikal dalam cerkak tersebut, serta koherensi yang terdiri dari koherensi penjumlahan, pertuturan, perlawanan, lebih, sebab-akibat, waktu, syarat, cara, dan penjelasan. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa cerkak tersebut sangat relevan untuk digunakan sebagai bahan ajar di SMP kelas VIII

Kata kunci : kohesi, koherensi, relevansi, cerkak

ABSTRACT

Cohesion and coherence is one of essential aspects in texts in order to make it easier for readers to comprehend the texts. However, most readers don't know the form of cohesion and coherence in the texts they are reading. Besides, by knowing the cohesion and coherence, readers can understand the meaning of texts. The aim of this study was to describe the form of cohesion and coherence of five short stories published in Panjebar Semangat. Additionally, this study aimed to know the relevance of cohesion and coherence as learning materials for Bahasa Jawa subject for the eighth graders of junior high school. The data were collected from five short stories written by Suryadi Ws in a magazine entitled Panjebar Semangat. The result of this study indicated that there were some types of cohesion and coherence in the short stories. The cohesion included grammatical and lexical cohesion. At the same time, the coherence included adding, speech act, contrast, intensity, causality, temporal, term, chronological, and explaining coherence. Based on the results, it could be concluded that the short stories were relevant to be employed as learning materials for the eighth graders of junior high school.

Keywords: cohesion, coherence, relevance, short stories

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PASARUJUKAN	ii
PRATELAN	iii
MOTTO.....	iv
PISUNGSUNG	iv
ATUR PANGLANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I PURWAKA	1
A. Lelarahing Prakawis	1
B. Identifikasining Prakawis	2
C. Rumusaning Prakawis	3
D. Ancasing Panaliten	3
E. Mumpangating Panaliten.....	4
BAB II LAMBARANING TEORI, PANALITEN INKGANG GAYUT LAN	
CENKORONGANING PAMIKIR	6
A. Lambaraning Teori	6
1. Teks	6
2. Wacana	7
3. Kohesi lan Koheresi	8
4. Relevansi Piwulangan	16
B. Panaliten Inkgang Gayut	16
C. Cengkoronganing Pamikir	18
BAB III METODOLOGI PANALITEN	20
A. Jinis Panaliten	20
B. Data lan Sumber Panaliten.....	21
C. Teknik Pangempalan Data	21
D. Instrumen Panaliten	22
E. Keabsahaning Data	23
F. Teknik Analisis Data	24

BAB IV ASILING PANALITEN SAHA PANGONCEKIPUN	26
A. Asiling Panaliten	26
1. Kohesi Gramatikal	27
2. Kohesi Leksikal	75
3. Koherensi	90
4. Relevansi Pasinaon Kohesi lan Koherensi Wonten ing SMP	118
5. Pangonceking Asiling Panaliten	120
1. Wujud Kohesi lan Koherensi Wacana Cerkak ing Kalawarti <i>Panjebar Semangat</i>	120
2. Relevansi Pasinaon Kohesi lan Koherensi Wonten ing SMP	124
BAB V PANUTUP	128
1. Dudutan	128
2. Implikasi	129
3. Panyaruwe	130
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	134

BAB 1

PURWAKA

A. Lelarahaning Prakawis

Pendidikan utawi pasinaon punika minangka budi dayaning masyarakat lan pamarentah kanthi nindakaken piwucalan lan gladhen ing salebetipun pawiyatan lan sanjawinipun pawiyatan. Kementrian Pendidikan lan Kebudayaan sampun mratelakaken bilih piwucalan kang ngemot muatan lokal salah satunggalipun inggih punika piwucalan basa Jawa. Piwucalan basa Jawa ngantos dumugi dinten punika wonten pawiyatan utawi pendidikan formal sampun ngrembaka kanthi efektif lan efisien.

Salah satunggalipun materi piwucalan ing basa Jawa inggih punika bab wacana, minangka wujud basa ingkang ngandhut struktur basa ingkang jangkep awujud ukara. Wacana ingkang jangkep kedah ngemot wontenipun wujud kohesi lan koherensi, amargi wujud punika esensial utawi wigati sanget kagem kasiling wacana. Bilih wacana ingkang dipun-dadosaken panaliten inggih punika wacana ingkang wonten salebetipun cerkak. Cerkak minangka salah satunggaling karya sastra Jawa ingkang awujud gancaran utawi “prosa” fiksi ingkang kaserat kanthi cekak.

Kohesi saged dipun-tegesaken sawijining wewujudan ingkang gegayutan antawisipun mapinten pinten elemen utawi perangan ingkang saged maujud dados wacana. Koherensi saged nyelaraken tegesipun wacana supados wacana saged dipun-mangertosi dening pamaos. Kohesi lan koherensi

punika bab ingkang boten saged dipun singkiraken menawi dipun-analisis (Restyana, 2016).

Cerkak minangka salah sawijining karya sastra Jawa ingkang kalebet jinis prosa. (Hammi, 2019), cerkak inggih punika prosa fiksi ingkang wujudipun cekak, saengga dipun-wastani cerita cekak. Dipun pethik saking Hammi (2019), kohesi saged dipun-tegesaken kaselarasan gegayutan antawis mapinten pinten elemen utawi perangan ingkang maujud arupi wacana. Koherensi minangka makna saking wacana kersanipun wacana saged dipun-mangertosi dening pamaos. Miturut Nurfitriani et al. (2018) paring dudutan menawi kohesi gegayutan kaliyan slarasipun utawi harmonisipun wujud wacana, menawi koherensi gegayutan sambung raketipun kaliyan slarasipun utawi harmonisipun ingkang wujudipun wacana, saengga nggayuh interpretasi ingkang jumbuh kaliyan pamaos.

B. Idhentifikasi Prakawis

Adhedasar lelarahaning prakawis punika tuwuh mapinten – pinten prakawis ingkang dipun-idhentifikasi kadosta :

1. Piwucalan wacana saged dipun-ginakaken kangge mangertosi babagan kohesi lan koheresi amargi SDM siswa ingkang dereng saged nampi.
2. Kasiling siswa anggenipun sinau bab wacana cerkak ing babagan kohesi lan koheresi dereng saged dipun-tampi amargi minat siswa anggenipun nyinaoni lan nyemak tesih kirang sanget.
3. Kathahing siswa ingkang mboten remen maos cerkak lan gladhen ndamel utawi nganalisis bab kohesi lan koheresi.

4. Kalawarati Panjebur Semangat inggih punika salah satunggaling karya sastra ingkang jumbuh kaliyan piwucalan Basa Jawi, nanging siswa SMP dereng saged mangertosi maknaning ukara utawa paramaning sastra ing salebeting cerkak.

C. Rumusaning Prakawis

Adhedhasar winatesing prakawis ing nginggil, rumusing prakawis wonten panaliten, inggih punika:

1. Punapa kemawon wujud kohesi lan koherensi wacana cerkak ing kalawarti Panjebur Semangat anggitanipun Suryadi Ws?
2. Kados pundi relevansi pasinaon babagan kohesi lan koherensi ing kalawarti Panjebur Semangat menawi dipun-wucalake wonten SMP kelas VIII?

D. Ancasing Panaliten

Kersanipun menawi panaliten punika sekeca lan boten ewah saking surasaning prakawis, pramila saged dipun-rumusaken ancasing saking panaliten punika inggih punika :

1. Ngandharaken wujud kohesi lan koherensi wacana cerkak ing kalawarti Panjebur Semangat anggitanipun Suryadi Ws.
2. Ngandharaken kawontenan relevansi pasinaon babagan kohesi lan koherensi ing kalawarti Panjebur Semangat menawi dipun-wucalake wonten SMP kelas VIII?

E. Mumpangating Panaliten

Ing panaliten punika mumpangatipun saking panulisan nggadahi ancas saged ngaturaken potensi linuwih kangge panaliten, kadosta mumpangat teoritis lan mumpangat praktis.

1. Mumpangat Teoritis

Mumpangat teoritis inggih punika mumpangat panaliten ingkang saged kangge njembaraken jagading ngelmu ingkang dipun-tliti, kadosta :

- a. Njembaraken kawruh ing babagan ngelmu sastra
- b. Ngaturi referensi utawi pustaka kangge rujukan validitas panaliten.

2. Mumpangat Praktis

a. Kangge Siswa

Siswa saged mangertosi kanthi premati babagan kohesi lan koherensi.

b. Kangge Dwija

Mumpangatipun tumrap para dwija kangge nemtokake landhesanipun pasinaon kangge nuwuhaken kawruh bab wacana mliginipun cerkak ing wujud kohesi lan koherensi.

BAB V

PANUTUP

A. Dudutan

1. Wujud kohesi lan koherensi wacana cerkak ing kalawarti Panjebur Semangat kanthi irah - irahan *Omah Dina Tembe* (PS, No. 10 Tgl 7 Maret 2020), *Pulih* (PS, No. 16 Tgl 18 April 2020), *Supi Siswaku* (PS, No. 35 Tgl 29 Agustus 2020), *Sekolah Negeri Swasta I* (PS, No. 45 Tgl 7 November 2020); lan *Sekolah Negeri Swasta II* (PS, No. 46 Tgl 14 November 2020) anggitanipun Suryadi WS inggih punika: 73 data pronomina persona tunggal kohesi gramatikal, 28 data substitusi nominal, 3 data ellipsis, 19 data konjungsi, 12 data repetisi, 5 data sinonimi, 5 data kolokasi, 1 data hiponimi, 13 data antonimi, 21 data koherensi wekdal, 6 data koherensi sebab, 2 data koherensi akibat, 7 data koherensi kosok balen, 3 data koherensi pambanding, 11 data koherensi ancas, 5 data koherensi aditif, saha 4 data koherensi eksplikatif.
2. Relevansi pasinaon wujud kohesi lan koherensi cerkak kanthi irah - irahan *Omah Dina Tembe* (PS, No. 10 Tgl 7 Maret 2020), *Pulih* (PS, No. 16 Tgl 18 April 2020), *Supi Siswaku* (PS, No. 35 Tgl 29 Agustus 2020), *Sekolah Negeri Swasta I* (PS, No. 45 Tgl 7 November 2020); lan *Sekolah Negeri Swasta II* (PS, No. 46 Tgl 14 November 2020) menawi dipun-wucalake wonten SMP kelas VIII mliginipun Basa Jawi inggih menika Cerkak menika saged dipun-ginakaken kangge ngrembakaken kepekaan siswa

anggenipun mangertosi satunggaling perkawis wonten ing panggesangan nyata saha saged dipun-wulangaken wonten ing SMP dhateng siswa kelas VIII semester I, inggih menika wonten ing Standar Kompetensi 4.1 Ngapresiasikaken crita fiksi kanthi maca lan nulis. Cerkak menika ngandhut nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai-nilai pendidikan karakter ingkang wonten salebetipun cerkak kalebet nilai-nilai pendidikan karakter religius, nasionalisme, mandiri, gotong royong lan integritas.

B. Implikasi

Panaliten punika dipun-tindakaken kanthi pangajab asilipun saged mujudaken sumbangsih ingkang migunani mligine tumrap pamulangan basa Jawa, tumrap siswa, siswa, guru, lan pamaca umume. Amargi wacana menika kalebet unsur linguistik ingkang relatif paling kompleks saha jangkep kaliyan satuan penunjang linguistik ingkang antawisipun fonem, morfem, tembung, frase, klausa, ukara, paragraf, saha jangkep karangan, saengga pasinaon wacana menika wajib wonten ing pasinaon basa. proses. Ancasipun boten sanes inggih menika supados para pangangge basa saged mangertosi saha ngginakaken basa kanthi leres. Pramila asil panaliten menika saged dipundadosaken sumber kawruh babagan wacana ing antawisipun asiling panaliten sanesipun utawi kajian wacana.

Salajengipun, kangge mangertosi teks, pamaos kedah mangertosi konteks wacana. Pangertosan babagan konteks wacana menika tamtu saged dipun-gayuh kanthi panyengkuyung teks ingkang kohesif. Pramila teks lan konteks mujudaken kalih perkawis ingkang mboten saged dipun-pisahaken sajroning wacana. Tuladhanipun saged dipun-tingali wonten ing cerkak ing kalawarti *Panjebar Semangat* menika. Sanadyan panyeratan kasebat asring dipun-tengenaken bab pacelathon cekak, nanging ancas lan ancas kang kinandhut sajroning wacana taksih saged dipun-mangertosi kanthi pangertosan konteks.

Umumipun kawruh wacana lan unsur-unsur panyengkuyunge ugi saged dados piranti kagem para siswa supados saged mangertosi lan nguwasani saperangan katrampilan basa kayata nulis lan maca, ugi komponen basa kadosta penguasaan kosakata., ugi saged dados referensi cabang linguistik kayata semantik, pragmatik, lan sanes-sanesipun. Pramila pasinaon wacana menika wigatos wonten ing proses pasinaon basa

C. Panyaruwe

Adhedhasar dudutan wonten nginggil, panulis nyaosi saran, inggih punika:

1. Pamaos cerkak saged mendhet nilai positif lan ninggalaken nilai negatif. Nilai positif kedah dipun-ginakaken minangka cepengan wonten panggesangan sedinten-dinten.
2. Guru saged ngginakaken cerkak minangka sumber pasinaon sastra wonten ing sekolah.

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, P. R. (2015). *Kolokasi dan Hiponim sebagai Aspek Keutuhan Wacana Iklan “Otomotif” dalam Surat Kabar Suara Merdeka Periode Mei 2014 dan Implikasinya pada Pembelajaran di SMA*. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Amaliyah, R. (2015). *Analisis Faktor-Faktor Penghambat Guru dalam Pelaksanaan Pembelajaran Membaca Puisi pada Siswa Berkebutuhan Khusus Kelas V di SD Inklusi Kota Tegal*. Universitas Negeri Semarang.
- Ardiyanti, D., & Setyorini, R. (2019). Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Cerita Anak Berjudul Buku Mini Dea Karya Watiek Ideo dan Yuli Rahmawati. *SeBaSa: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 7–13.
- Ariaji, I. B. (2018). *Analisis Perangkat Kohesi dalam Wacana Cerita Pendek Chuumon No Ooi Ryouriten*. Universitas Diponegoro.
- Atirah. (2019). *Kohesi Leksikal Repetisi pada Kolom Tajuk Rencana Harian Fajar (Sebuah Analisis Wacana)*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Dewi, S. A. (2019). *Kohesi Leksikal pada Wacana Berita dalam Majalah Sekolah Asparagus Edisi 2016-2018 dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Menulis Teks Berita di SMP*. Universitas Jember.
- Fauziyah, F. A. (2017). *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Menulis Terpimpin Siswa Kelas III di Madrasah Ibtidaiyah Thoriqul Huda Juwet Ngronggot Nganjuk*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Gemati, A. W. W. (2020). *Analisis Kohesi dan Koherensi pada “Rubrik Opini” Surat Kabar Kedaulatan rakyat Edisi Maret 2018*. Universitas Sanata Dharma.
- Hammi, M. (2019). Status Sosial Sajrone Kumpulan Cerkak Emak, Sayak Lan hem Kothak-Kothak Anggitane Anjrah Leleno Broto (Tintingan Sosiologi Sastra). *Baradha*, 6(1), 1–16.
- Hardiaz, R. M. (2020). *Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Pancasakti Tegal.
- Hardiaz Mey Rita 2020. *Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Skripsi. Tegal : UPT.

- Hardiaz, R.M., Mulyati, S.d Nirmala, A.A. (2020). *Kohesi Gramatikal dan Kohesi Leksikal dalam Novel Kubah Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Universitas Pancasakti Tegal.
- Husnaeni. (2019). *Analisis Kesalahan Unsur Kohesi dan Koherensi dalam Skripsi Mahasiswa Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Makassar*. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Khairunisa, H. D. (2019). *Kohesi Leksikal dan Kohesi Gramatikal dalam Novel Hujan Karya Tere Liye*. Universitas Diponegoro.
- McCulley, G. A. (1985). Writing quality, coherence, and cohesion. *Research in the Teaching of English*, 269-282.
- Muhriani, D. (2017). *Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen Bidadari yang Mengembara Karya A. S. Laksana: Kajian Stilistika*. Universitas Negeri Makassar.
- Muhyidin, A.(2018). *Kohesi Gramatikal konjungsi dalam Karya Sastra dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Jurnal Kebahasaan, Kesusastraan dan Budaya, 8(2).
- Nuarinta Hayundari. 2016. *Analisis Kohesi dalam Karya Fiksi Realistik pada Majalah Bobo*. Skripsi. Yogyakarta : Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Nugroho, L. D. (2019). *Analisis Nilai Moral pada Cerpen Surat Kabar Suara Merdeka Edisi Bulan Oktober Sampai Desember 2017 sebagai Alternatif Bahan Ajar SMA Kelas XI*. Universitas Negeri Semarang.
- Nurfitriani, Bahry, R., & Azwardi. (2018). *Analisis Kohesi dan Koherensi Dalam Proposal Mahasiswa PBSI Tanggal 23 Desember 2014*. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 12(1), 39–48.
- Parwati, E.(2010). *Kohesi Leksikal Repetisi pada Wacana “Wayang Durangpo” dalam Surat Kabar Harian Jawa Pos Edisi Februari April 2010 (Doctoral dissertation, University Of Muhammadiyah Malang*.
- Restyana, A. (2016). *Pelesapan Objek pada Dialog Drama Wakamonotachi Karya Shigemichi Sugita*. Universitas Diponegoro.
- Rumengan, C. (2020). *Analisis Kohesi dan Koherensi dalam Novel “Ayahku (Bukan) Pembohong” Karya Tere Liye*. Universitas Sam Ratulangi.

- Subagyo, B.S. (2011). *Analisis Kohesi dan Koherensi Rubrik Tajuk Rencana pada Surat Kabar Solopos dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*.
- Sumarlan, dkk.2003. *Teori dan Praktik Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Utami, I. S. (2016). *Analisis Kohesi Leksikal Rubrik Pembaca Menulis Surat Kabar Tanjungpinang Pos Edisi Februari 2016*. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tjnungpinang.
- Wijayanti, K. N. (2014). *Kohesi dan Koherensi dalam Naskah Drama La lecon Karya Eugene Ionesco*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wiqoyutillah Nailu. 2020. *Analisis Wacana Kritis Covid-19 di akun instagram*. Skripsi. Yogyakarta : UNY.
- Zuhirawati. (2018). *Sastra dan Konflik Sosial Keagamaan Pasca Arab Spring (Studi Sosiologi Sastra Terhadap Novel Amal fi Suria Karya Dina Nasrini*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Zuhriyah, S. A. (2020). *Analisis Kohesi Leksikal Pada Berita Olahraga di Surat Kabar Solopos Edisi Oktober 2019*. *ESTETIK: Jurnal Bahasa Indonesia*, 3(1). <https://doi.org/10.29240/estetik.v3i1.1481>.